

Quadrimestre 1		
ECTS	CINÉ BAC 1	Nb. H
6	<b>CINE0101-1 : Théorie du cinéma</b>	
	CINE0101-C-a : Histoire et esthétique de la photographie et du ciné	60
	CINE0101-A-a : Composition de l'image	20
	CINE0101-B-a : Histoire et esthétique de la bande son	16
6	<b>CINE0102-1 : UE 1.2 : Pratique du cinéma et de la télévision</b>	
	CINE0102-C-a : Production et narration cinématographique	24
	CINE0102-A-a : Production télévisuelle	20
	CINE0102-B-a : Métiers de l'audiovisuel	28
6	<b>CINE0103-1 : Techniques, art et culture du cinéma</b>	
	CINE0103-D-a : Initiation aux techniques du cinéma (A)	28
	CINE0103-B-a : Grammaire de l'image	16
	CINE0103-C-a : Grammaire du montage	16
	CINE0103-A-a : Grammaire du son	16
3	<b>CINE0104-1 : Techniques de l'Image (A)</b>	
	CINE0104-B-a : Technologie matériel de prises de vues (1)	24
	CINE0104-A-a : Labo optique	12
3	<b>CINE0105-1 : Techniques du montage (A)</b>	
	CINE0105-A-a : Work Flow (BU data)	12
	CINE0105-B-a : Apprentissage d'un logiciel de montage	24
3	<b>CINE0106-1 : Techniques du son (A)</b>	
	CINE0106-B-a : Technologie du matériel de prises de sons	24
	CINE0106-A-a : Labo acoustique	12
27		

TOTAL Q1: 352

Quadrimestre 2		
ECTS	CINÉ BAC 1	Nb. H
3	<b>CINE0107-1 : Sciences appliquées à l'audiovisuel</b>	
	CINE0107-A-a : Electricité	32
	CINE0107-B-a : Colorimétrie	24
3	<b>CINE0108-1 : Analyse critique des médias</b>	
	CINE0108-B-a : Techniques de narration audiovisuelle (storytelling)	20
	CINE0108-A-a : Histoire et approche critique des médias	32
6	<b>CINE0109-1 : Technique de l'Image (B)</b>	
	CINE0109-A-a : Optique	28
	CINE0109-C-a : Théorie + travaux d'applications	40
	CINE0109-B-a : Post-production	16
6	<b>CINE0110-1 : Technique du son (B)</b>	
	CINE0110-A-a : Acoustique	28
	CINE0110-C-a : Théorie + travaux d'applications	40
	CINE0110-B-a : Post-production	16
6	<b>CINE0111-1 : Technique du montage (B)</b>	
	CINE0111-C-a : Sciences appliquées au montage et à la production	28
	CINE0111-B-a : Théorie + travaux d'applications	40
	CINE0111-A-a : Post-production	16
6	<b>CINE0118-1 : Technique DPAR (Dir. de production/Ass. De Réalisation)</b>	
	CINE0118-C-a : Sciences appliquées au montage et à la production	28
	CINE0118-B-a : Théorie et travaux d'application	40
	CINE0118-A-a : Post-production	16
16	<b>CINE0113-1 : Applications et synthèse image</b>	
	CINE0113-C-a : Initiation aux techniques du cinéma (B)	32
	CINE0113-A-a : TFA	32
	CINE0113-B-a : Synthèse	40
16	<b>CINE0114-1 : Applications et synthèse son</b>	
	CINE0114-C-a : Initiation aux techniques du cinéma (B)	32
	CINE0114-A-a : TFA	32
	CINE0114-B-a : Synthèse	40
16	<b>CINE0115-1 : Applications et synthèse montage</b>	
	CINE0115-C-a : Initiation aux techniques du cinéma (B)	32
	CINE0115-A-a : TFA	32
	CINE0115-B-a : Synthèse	40
16	<b>CINE0116-1 : Applications et synthèse DPAR</b>	
	CINE0116-C-a : Initiation aux techniques du cinéma (B)	32
	CINE0116-A-a : TFA	32
	CINE0116-B-a : Synthèse	40
28		

TOTAL Q2: 296

Quadrimestres 1 et 2		
ECTS	CINÉ BAC 1	Nb. H
5	<b>CINE 0117-1 Mathématique</b>	
	CINE0117-A-a : Mathématique	64
5		

TOTAL BAC 1: 712

Quadrimestre 3		
ECTS	CINÉ BAC 2	Nb. H
5	<b>CINE0201-1 : Technologie de l'image vidéo</b>	
	CINE0201-A-a : Technologie de l'image vidéo	64
8	<b>CINE0202-1 : Théorie du cinéma et de la télévision</b>	
	CINE0202-A-a : Histoire de l'art contemporain	24
	CINE0202-B-a : Techniques générales des productions TV : théorie	24
	CINE0202-C-a : Techniques générales des productions de fiction : théorie	24
	CINE0202-D-a : Techniques générales des productions de documentaires : théorie	24
4	<b>CINE0203-1 : Sciences appliquées à l'Audiovisuel B - (Image)</b>	
	CINE0203-B-a : Electronique et traitement du signal	36
	CINE0203-A-a : Sciences appliquées à l'audiovisuel	24
4	<b>CINE0204-1 : Sciences appliquées à l'Audiovisuel B - (Son)</b>	
	CINE0204-B-a : Electronique et traitement du signal	36
	CINE0204-A-a : Sciences appliquées à l'audiovisuel	24
4	<b>CINE0205-1 : Sciences appliquées à l'Audiovisuel B - (Montage)</b>	
	CINE0205-B-a : Electronique et traitement du signal	36
	CINE0205-A-a : Sciences appliquées à l'audiovisuel	24
4	<b>CINE0206-1 : Sciences appliquées à l'Audiovisuel B - (Dir. De prod. - Ass. réal.)</b>	
	CINE0206-B-a : Electronique et traitement du signal	36
	CINE0206-A-a : Sciences appliquées à l'audiovisuel	24
13	<b>CINE0207-1 : Techniques de l'Image</b>	
	CINE0207-C-a : Technologie des outils de prises de vues et technique de création : théorie	48
	CINE0207-A-a : Initiation aux outils de prise de vues et travaux d'application	60
	CINE0207-B-a : Initiation aux outils de postproduction et travaux d'application	50
13	<b>CINE0208-1 : Techniques du son</b>	
	CINE0208-C-a : Technologie des outils de prises de sons et technique de création : théorie	48
	CINE0208-A-a : Initiation aux outils de prise de sons et travaux d'application	60
	CINE0208-B-a : Initiation aux outils de postproduction et travaux d'application	50
13	<b>CINE0209-1 : Techniques du montage</b>	
	CINE0209-C-a : Technologie des outils de montage et technique de création : théorie	48
	CINE0209-A-a : Initiation aux outils de montage et travaux d'application	60
	CINE0209-B-a : Initiation aux outils de postproduction et travaux d'application	50
13	<b>CINE0210-1 : Techniques de la production</b>	
	CINE0210-A-a : Technologie des outils et technique de création : théorie	48
	CINE0210-B-a : Initiation aux outils de production et travaux d'application	60
	CINE0210-C-a : Initiation aux outils de pré et postproduction et travaux d'application	50
30		

TOTAL Q3: 378

Quadrimestre 4		
ECTS	CINÉ BAC 2	Nb. H
4	<b>CINE0211-1 : Sciences appliquées à l'Audiovisuel</b>	
	CINE0211-A-a : Etude des Workflows appliqués à l'audiovisuel	32
4	<b>CINE0212-1 : Techniques de prises de vues légères</b>	
	CINE0212-A-a : Techniques générales des productions de magazines : théorie	24
	CINE0212-B-a : Techniques générales des prises de vues légères : applications	36
4	<b>CINE0213-1 : Techniques de l'Image</b>	
	CINE0213-A-a : Mises en place des acquis et exercices d'application	80
4	<b>CINE0214-1 : Techniques du son</b>	
	CINE0214-A-a : Mises en place des acquis et exercices d'application	80
4	<b>CINE0215-1 UE 4.5 : Techniques du montage</b>	
	CINE0215-A-a : Mises en place des acquis et exercices d'application	80
4	<b>CINE0216-1 : Techniques de la production</b>	
	CINE0216-A-a : Mises en place des acquis et exercices d'application	80
18	<b>CINE0217-1 : Techniques du cinéma et de la télévision (Image)</b>	
	CINE0217-B-a : Techniques générales des productions de fictions, documentaires, multicaméras : exercices	100
	CINE0217-A-a : Travail individuel de synthèse image	32
18	<b>CINE0218-1 : Techniques du cinéma et de la télévision (Son)</b>	
	CINE0218-B-a : Techniques générales des productions de fictions, documentaires, multicaméras : exercices	100
	CINE0218-A-a : Travail individuel de synthèse son	32
18	<b>CINE0219-1 : Techniques du cinéma et de la télévision (Montage)</b>	
	CINE0219-B-a : Techniques générales des productions de fictions, documentaires, multicaméras : exercices	100
	CINE0219-A-a : Travail individuel de synthèse montage	32
18	<b>CINE0220-1 : Techniques du cinéma et de la télévision (DPAR)</b>	
	CINE0220-B-a : Techniques générales des productions de fictions, documentaires, multicaméras : exercices	100
	CINE0220-A-a : Travail individuel de synthèse DPAR	32
30		

TOTAL Q4: 304  
TOTAL BAC2: 682

L'étudiant est invité à choisir dès le Q2 une filière spécialisée parmi les quatre proposées : **image, son, montage, ass. réalisation / direction de production**. Dès ce choix opéré, il est contraint de choisir, dans la poursuite de son cursus, ses U.E. exclusivement dans cette même filière. Les pré et corequis d'application pour les étudiants en cours de cursus sont définis dans les grilles de transition qui correspondent à leur parcours.

Quadrimestre 5		
ECTS	CINÉ BAC 3	Nb. H
5	<b>CINE0301-1 : Techniques de production multimedia - (Image)</b>	
	CINE0301-A-a : Techniques générales des productions de flux légère: applications	75
5	<b>CINE0302-1 : Techniques de production multimedia - (Son)</b>	
	CINE0302-A-a : Techniques générales des productions de flux légère: applications	75
5	<b>CINE0303-1 : Techniques de production multimedia - (Montage)</b>	
	CINE0303-A-a : Techniques générales des productions de flux légère: applications	75
5	<b>CINE0304-1 : Techniques de production multimedia - (DPAR)</b>	
	CINE0304-A-a : Techniques générales des productions de flux légère: applications	75
8	<b>CINE0305-1 : Techniques de l'Image (B)</b>	
	CINE0305-A-a : Techniques de prises de vues, de postproduction image et travaux d'application	90
8	<b>CINE0306-1 : Techniques du son (B)</b>	
	CINE0306-A-a : Technique de prises de sons, de postproduction son et travaux d'application	90
8	<b>CINE0307-1 : Techniques du montage (B)</b>	
	CINE0307-A-a : Techniques de montage, de postproduction et travaux d'application	90
8	<b>CINE0308-1 : Techniques de la production (B)</b>	
	CINE0308-A-a : Techniques de production et de postproduction	90
8	<b>CINE2108-1 : Techniques des productions de flux et de stock (Image)</b>	
	CINE2108-A-a : Techniques des productions multicaméras : applications	50
	CINE2108-B-a : Ateliers DOP	40
8	<b>CINE2109-1 : Techniques des productions de flux et de stock (Son)</b>	
	CINE2109-A-a : Techniques des productions multicaméras : applications	50
	CINE2109-B-a : Travaux d'application post-production son et mixage	40
8	<b>CINE2110-1 : Techniques des productions de flux et de stock (Montage)</b>	
	CINE2110-A-a : Techniques des productions multicaméras : applications	50
	CINE2110-B-a : Travaux d'application montage son, montage image et masterisation	40
8	<b>CINE2111-1 : Techniques des productions de flux et de stock (DPAR)</b>	
	CINE2111-A-a : Techniques des productions multicaméras : applications	50
	CINE2111-B-a : Workshop production et distribution	40
21		

TOTAL Q5: 305

Quadrimestre 6		
ECTS	CINÉ BAC 3	Nb. H
20	<b>CTFE0101-1 : T.F.E. Image</b>	
	CTFE0101-A-a : Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision F.F.E.	
	CTFE0101-B-a : Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision Travail écrit	
20	<b>CTFE0102-1 : T.F.E. Son</b>	
	CTFE0102-A-a : Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision F.F.E.	
	CTFE0102-B-a : Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision Travail écrit	
20	<b>CTFE0103-1 : T.F.E. Montage</b>	
	CTFE0103-A-a : Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision F.F.E.	
	CTFE0103-B-a : Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision Travail écrit	
20	<b>CTFE0104-1 : TFE Prod. &amp; Ass. Réal</b>	
	CTFE0104-A-a : Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision F.F.E.	
	CTFE0104-B-a : Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision Travail écrit	
20		

Quadrimestres 5 et 6		
ECTS	CINÉ BAC 3	Nb. H
19	<b>CSTG0101-1 : Insertion professionnelle II</b>	
	CSTG0101-B-a : Statuts, rémunération	16
	CSTG0101-A-a : Stages	11 Sem.
19		

TOTAL BAC 3 hors FFE: 706

401