

Quadrimestre 1	
ECTS	CINÉ BAC 1
4	UE 1.2.1 : Sciences appliquées à l'audiovisuel Mathématique (mise à niveau) Mathématique (1) Work Flow (BU data)
6	UE 1.2 : Théorie du cinéma Histoire et esthétique de la photographie et du ciné Composition de l'image Histoire et esthétique de la bande son
6	UE 1.3 : Pratique du cinéma et de la télévision Production et narration cinématographique Production télévisuelle Métiers de l'audiovisuel
6	UE 1.4 : Techniques, art et culture du cinéma Initiation aux techniques du cinéma (A) Grammaire de l'image Grammaire du montage Grammaire du son
3	UE 1.5 : Techniques de l'image (A) Technologie matériel de prises de vues (1) Labo optique
2	UE 1.6 : Techniques du montage (A) Apprentissage des outils de montage
3	UE 1.7 : Techniques du son (A) Technologie du matériel de prises de sons Labo acoustique
30	

Quadrimestre 3	
ECTS	CINÉ BAC 2
5	UE 3.1 : Technologie de l'image vidéo Technologie de l'image vidéo
8	UE 3.2 : Théorie du cinéma et de la télévision Histoire de l'art contemporain Techniques générales des productions TV : théorie Techniques générales des productions de fiction : théorie Techniques générales des productions de documentaires : théorie
4	UE 3.3 : Sciences appliquées à l'Audiovisuel B - (Image) Traitement du signal électronique Sciences appliquées à l'audiovisuel
4	UE 3.4 : Sciences appliquées à l'Audiovisuel B - (Son) Traitement du signal électronique Sciences appliquées à l'audiovisuel
4	UE 3.5 : Sciences appliquées à l'Audiovisuel B - (Montage) Traitement du signal électronique Sciences appliquées à l'audiovisuel
4	UE 3.6 : Sciences appliquées à l'Audiovisuel B - (Dir. De prod. - Ass. réal.) Traitement du signal électronique Sciences appliquées à l'audiovisuel
Pré. 2.7	UE 3.7 : Techniques de l'image Technologie des outils de prises de vues et technique de création : théorie Initiation aux outils de prise de vues et travaux d'application Initiation aux outils de postproduction et travaux d'application
Pré. 2.8	UE 3.8 : Techniques du son Technologie des outils de prises de sons et technique de création : théorie Initiation aux outils de prise de sons et travaux d'application Initiation aux outils de postproduction et travaux d'application
Pré. 2.9	UE 3.9 : Techniques du montage Technologie des outils de montage et technique de création : théorie Initiation aux outils de montage et travaux d'application Initiation aux outils de postproduction et travaux d'application
Pré. 2.10	UE 3.10 : Techniques de la production Technologie des outils et technique de création : théorie Initiation aux outils de production et travaux d'application Initiation aux outils de pré et postproduction et travaux d'application
30	

Quadrimestre 5	
ECTS	CINÉ BAC 3
0	UE 5.6.1 : Insertion professionnelle I Droits d'auteurs, statuts, rémunération Stage
5	UE 5.2 : Techniques de production multimedia - (Image) Techniques générales des productions de flux légère: applications
5	UE 5.3 : Techniques de production multimedia - (Son) Techniques générales des productions de flux légère: applications
5	UE 5.4 : Techniques de production multimedia - (Montage) Techniques générales des productions de flux légère: applications
5	UE 5.5 : Techniques de production multimedia - (Dir. De prod.-Ass. Réal.) Techniques des productions multicaméras : applications
5	UE 5.6 : Techniques de la télévision (B) - (Image) Techniques des productions multicaméras : applications
5	UE 5.7 : Techniques de la télévision (B) - (Son) Techniques des productions multicaméras : applications
5	UE 5.8 : Techniques de la télévision (B) - (Montage) Techniques des productions multicaméras : applications
5	UE 5.9 : Techniques de la télévision (B) - (Dir. De prod.-Ass. Réal.) Techniques des productions multicaméras : applications
0	UE 5.10 : Techniques de l'image Technologie des outils de prises de vues et travaux d'application Technologie des outils de post-production, d'effets spéciaux et travaux
0	UE 5.11 : Techniques du son Technologie des outils de prises de sons et travaux d'application Technologie des outils de post-production, sound design et travaux d'application
0	UE 5.12 : Techniques du montage Technologie des outils de montage et travaux d'application Technologie des outils de post-production, d'effets spéciaux et travaux
0	UE 5.13 : Techniques de la production Techniques générales de production : théorie et travaux d'application en Technologie des outils de production et travaux d'application
5	UE 5.14 : Techniques d'écriture audiovisuelle Ecriture scénaristique : application
30	

Co. 5.6 ou 5.14 - 5.10 - 6.2

Co. 5.7 ou 5.14 - 5.11 - 6.3

Co. 5.8 ou 5.14 - 5.12 - 6.4

Co. 5.9 ou 5.14 - 5.13 - 6.5

Co. 5.2 - 5.10 - 6.2

Co. 5.3 - 5.11 - 6.3

Co. 5.4 - 5.12 - 6.4

Co. 5.5 - 5.13 - 6.5

Co. 5.2 - 5.6 ou 5.14 - 6.2

Co. 5.3 - 5.7 ou 5.14 - 6.3

Co. 5.4 - 5.8 ou 5.14 - 6.4

Co. 5.5 - 5.9 ou 5.14 - 6.5

Co. 5.2 - 5.10 - 6.2 ou 5.3 - 5.11 - 6.3 ou 5.4 - 5.12 - 6.4 ou 5.5 - 5.13 - 6.5

Quadrimestre 2	
ECTS	CINÉ BAC 1
5	UE 1.2.1 : Sciences appliquées à l'audiovisuel Mathématique (2) Electricité Colorimétrie
3	2.2 : Analyse critique des médias Techniques de narration audiovisuelle (storytelling) Histoire et approche critique des médias
6	2.3 : Technique de l'image (B) Optique Théorie + travaux d'applications Post-production
6	2.4 : Technique du son (B) Acoustique Theorie+ travaux d'applications Post-production
6	2.5 : Technique du montage (B) Sciences appliquées au montage et à la production Theorie+ travaux d'applications Post-production
6	2.6 : Technique DPAR (Dir. de production/Ass. De Réalisation) Sciences appliquées au montage et à la production Théorie et travaux d'application Post-production
16	2.7 : Applications et synthèse image Initiation aux techniques du cinéma (B) TFA (par spécialité) Synthèse (par spécialité)
16	2.8 : Applications et synthèse son Initiation aux techniques du cinéma (B) TFA (par spécialité) Synthèse (par spécialité)
16	2.9 : Applications et synthèse montage Initiation aux techniques du cinéma (B) TFA (par spécialité) Synthèse (par spécialité)
16	2.10 : Applications et synthèse DPAR Initiation aux techniques du cinéma (B) TFA (par spécialité) Synthèse (par spécialité)
30	

Co. 2.7

Co. 2.8

Co. 2.9

Co. 2.10

Co. 2.3

Co. 2.4

Co. 2.5

Co. 2.6

Quadrimestre 4	
ECTS	CINÉ BAC 2
4	UE 4.1 : Sciences appliquées à l'Audiovisuel Etude des Workflows appliqués à l'audiovisuel
Pré. 2.7/8/9/10	UE 4.2 : Techniques de prises de vues légères Techniques générales des productions de reportages et news : théorie et Techniques générales des prises de vues légères : applications
Pré. 2.7	UE 4.3 : Techniques de la télévision (A) - (Image) Techniques des productions multicaméras: théorie Techniques des productions multicaméras : initiation aux outils et applications
Pré. 2.8	UE 4.4 : Techniques de la télévision (A) - (Son) Techniques des productions multicaméras: théorie Techniques des productions multicaméras : initiation aux outils et applications
Pré. 2.9	UE 4.5: Techniques de la télévision (A) - (Montage) Techniques des productions multicaméras: théorie Techniques des productions multicaméras : initiation aux outils et applications
Pré. 2.10	UE 4.6: Techniques de la télévision (A) - (Dir. De prod. - Ass. Réal.) Techniques des productions multicaméras: théorie Techniques des productions multicaméras : initiation aux outils et applications
Pré. 2.7	UE 4.7 : Techniques du cinéma du réel et de la fiction (Image) Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices
Pré. 2.8	UE 4.8 : Techniques du cinéma du réel et de la fiction (Son) Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices
Pré. 2.9	UE 4.9 : Techniques du cinéma du réel et de la fiction (Montage) Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices
Pré. 2.10	UE 4.10 : Techniques du cinéma du réel et de la fiction (Prod.- Ass. Réal.) Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices
30	

Co. 3.3 - 3.7 - 4.7

Co. 3.4 - 3.8 - 4.8

Co. 3.5 - 3.9 - 4.9

Co. 3.6 - 3.10 - 4.10

Pré. 4.7 ou 4.8 ou 4.9 ou 4.10

Pré. 4.7

Pré. 4.8

Pré. 4.9

Pré. 4.10

Quadrimestre 6	
ECTS	CINÉ BAC 3
Pré. 4.7 ou 4.8 ou 4.9 ou 4.10	UE 5.6.1 : Insertion professionnelle II Stage
Pré. 4.7	UE 6.2 : T.F.E. Image Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision F.F.E. Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision Travail écrit
Pré. 4.8	UE 6.3 : T.F.E Son Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision F.F.E. Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision Travail écrit
Pré. 4.9	UE 6.4 : T.F.E. Montage Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision F.F.E. Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision Travail écrit
Pré. 4.10	UE 6.5 : TFE Prod. & Ass. Réal Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision F.F.E. Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision Travail écrit
30	

Co. 5.2 - 5.6 - 5.10 ou 5.2 - 5.10 - 5.14

Co. 5.3 - 5.7 - 5.11 ou 5.3 - 5.11 - 5.14

Co. 5.4 - 5.8 - 5.12 ou 5.4 - 5.12 - 5.14

Co. 5.5 - 5.9 - 5.13 ou 5.5 - 5.13 - 5.14

Les pré et corequis d'application pour les étudiants en cours de cursus sont définis dans les grilles de transition qui correspondent à leur parcours