

# Techniques de l'Image - finalité : Photographie (Département communication et médias audiovisuels)

## Architecture de formation MMXXI-MMXXII

### Quadrimestre 1

ECTS	Photo BAC 1
6	<b>UE 1.1 : Sciences appliquées</b> Mathématique (mise à niveau) Mathématique 1 * (éval Juin)
8	<b>UE 1.2 : Théorie et pratique de l'image fixe et animée</b> Histoire et esthétique de la photographie et du ciné Composition de l'image Métiers de la photographie, conférences et expositions
6	<b>UE 1.3 : Techniques de la photographie</b> Technologie du matériel de prises de vues photo Labo optique Workflow photo
5	<b>UE 1.4 : Outils Photographiques (1)</b> Sources d'éclairages et studio Gestion de fichiers et étalonnage numérique Scan 1 (brevet)
5	<b>UE 1.5 : Ateliers photographiques (1)</b> Travaux de commande Photographie numérique Photographie argentique
<b>30</b>	

### Quadrimestre 2

ECTS	Photo BAC 1
6	<b>UE 2.1 : Sciences appliquées (2)</b> Mathématique (2) * Colorimétrie Optique Electricité, électronique appliquée
2	<b>UE 2.2 : Productions vidéo légères</b> Apprentissage des outils de montage Technologie du matériel de captation vidéo légère ( brevet image et son) Storytelling
4	<b>UE 2.3 : Outils photographiques (2)</b> Studio (2) Moniteurs et imprimantes Logiciels de retouches (LR et Phshop)
16	<b>UE 2.4 : Ateliers photographiques (2) et synthèse</b> Approche auteur Approche documentaire Travaux de commande Synthèse
2	<b>UE 2.5 : Théorie l'image fixe</b> Compo, layout et théorie des couleurs Photographie actuelle et expositions
<b>30</b>	

### Quadrimestre 3

ECTS	Photo BAC 2	
8	<b>UE 3.1 : Photographie et vidéo appliquée</b> Métiers de la retouche (1) Commandes photographiques Workshop studio Techniques vidéo	Co. 4.3 - 4.1
4	<b>UE 3.2 : Techniques et Gestion de l'Eclairage</b> Technique de studio	Co. 4.2
4	<b>UE 3.3 : Photographie d'Auteur</b> Photographie d'Auteur : écriture projet et développement. Techniques générales des productions de documentaires, théorie	
2	<b>UE 3.4 : Sciences appliquées à l'image et au matériel photographique</b> Optique photo Histoire des techniques photographiques Mécaniques de l'image : théorie et applications Colorimétrie	Co. 4.2
6	<b>UE 3.5 : Graphisme (1)</b> Culture et Histoire du graphisme	Co. 4.4
6	<b>UE 3.6 : Art et Culture</b> Histoire de l'art contemporain Photographie contemporaine	
<b>30</b>		

### Quadrimestre 4

ECTS	Photo BAC 2	
6	<b>UE 4.1 : Techniques de retouche d'images (Digit et Ag)</b> Métiers de la retouche (2) Techniques et développement Ag	Co. 3.1
11	<b>UE 4.2 : Ateliers Photographiques (3) et synthèse</b> Applications Studio et Extérieur Photographie de reportage Photographie d'auteur Synthèse	Co. 3.2 - 3.3
7	<b>UE 4.3 : Exercices d'application en situations réelles</b> Photographie "Event et Corporate" Workshop mode Workshop Photographie de plateau Workshop Showreel	Co. 3.1
6	<b>UE 4.4 : Graphisme (2)</b> Approches théoriques et Mises en application	Co. 3.5
<b>30</b>		

### Quadrimestre 5

ECTS	Photo BAC 3	
10	<b>UE 5.1 : Formation Modulaire (1)</b> Formation modulaire : laboratoire d'expérimentation du projet TFE	Co. 6.1 - 6.2
9	<b>UE 5.2 : Stage, SIP, Conférences</b> Conférences Stage d'insertion professionnelle, 3 semaines	
10	<b>UE 5.3 : Graphisme Part III / Accrochage, exposition et diffusion</b> Graphisme, approches et mise en pratique Initiation 3D Scénographie d'exposition/ encadrement / portfolio	
1	<b>UE 5.4 : Questions de Statuts</b> Droit d'auteur et droit à l'image Economie et Comptabilité	
<b>30</b>		

### Quadrimestre 6

ECTS	Photo BAC 3	
3	<b>UE 6.1 : Formation Modulaire (2)</b> Formation modulaire (2)	Co. 5.1
7	<b>UE 6.2 : Stage, SIP</b> Stage d'insertion professionnelle, 8 semaines	Co. 5.1
4	<b>UE 6.3 : Gestion du TFE, communication et diffusion</b> Production Multimedia	
16	<b>UE 6.4 : TFE</b> Travail de Fin d'Etudes, Supports de diffusion	
<b>30</b>		

Les pré et corequis d'application pour les étudiants en cours de cursus sont définis dans les grilles de transition qui correspondent à leur parcours