

Techniques de l'Image - finalité : Cinématographie (catégorie technique)

Quadrimestre 1

ECTS	Techniques de l'Image Ciné
10	UE 1.1 : Sciences appliquées à l'audiovisuel (1) Mathématiques (1) Electronique, électronique appliquée
10	UE 1.2 : Théorie du cinéma et de la photographie Histoire et esthétique de la photographie et du ciné Composition d'image Production et narration audiovisuelle
1	UE 1.3 : Techniques, art et culture du cinéma et de la télévision Initiation aux techniques du cinéma (1)
5	UE 1.4 : Techniques de l'Image (A) Labo optique Apprentissage des logiciels de base - ALBIMS Technologie matériel de captation de l'image Ciné (1)
4	UE 1.5 : Techniques du son Technologie du matériel de captation du son Acoustique appliquée
30	

Quadrimestre 2

ECTS	Techniques de l'Image Ciné
4	2.1 : Sciences appliquées à l'audiovisuel (2) Sensométrie & Colorimétrie Mathématiques (2)
16	2.2 : Applications et synthèse Initiation aux techniques du cinéma (2) FPA et SYNTHÈSE
5	2.3 : Analyse critique des médias Générique du montage Histoire et approche critique des médias Polysemie et sémologie de l'audiovisuel Générique de l'image
5	2.4 : Techniques de l'Image (B) Optique Etude des Workflows appliqués à l'audiovisuel Technologie matériel de captation de l'image Ciné (2)
30	

Quadrimestre 3

ECTS	Nom de l'unité d'enseignement	
5	UE 3.1 : Technologie de l'Image vidéo Technologie de l'Image vidéo	← COR 4.1
5	UE 3.2 : Sciences appliquées à l'Audiovisuel B - (Image) Traitement du signal électronique Sciences appliquées à l'Audiovisuel	← COR 3.7
5	UE 3.3 : Sciences appliquées à l'Audiovisuel B - (Son) Traitement du signal électronique Sciences appliquées à l'Audiovisuel	← COR 3.8
5	UE 3.4 : Sciences appliquées à l'Audiovisuel B - (Montage) Traitement du signal électronique Sciences appliquées à l'Audiovisuel	← COR 3.6
5	UE 3.5 : Sciences appliquées à l'Audiovisuel B - (Dir. de Prod. - Ass. Réal.) Traitement du signal électronique Sciences appliquées à l'Audiovisuel	← COR 3.10
5	UE 3.6 : Théorie du cinéma Histoire de l'art contemporain Techniques générales des productions de fiction : théorie Techniques générales des productions de documentaires : théorie	← COR 3.2 & 3.4 & 3.10
15	UE 3.7 : Techniques de l'Image Technologie des outils de prise de vues et travaux d'application Initiation aux outils de prise de vues et travaux d'application	← COR 3.2 - 4.2
15	UE 3.8 : Techniques du son Technologie des outils de prises de sons et technique de création : théorie Initiation aux outils de prises de sons et travaux d'application	← COR 3.3 - 4.2
15	UE 3.9 : Techniques du montage Technologie des outils de montage et technique de création : théorie Initiation aux outils de montage et travaux d'application	← COR 3.4 - 4.2
15	UE 3.10 : Techniques de la production Technologie des outils et technique de création : théorie Initiation aux outils de production et travaux d'application	← COR 3.5 - 4.2
30		

Quadrimestre 4

CINÉMA			
ECTS	UE 4.1 : Sciences appliquées à l'Audiovisuel C		COR 3.1
5	Etude des Workflows appliqués à l'audiovisuel		
5	UE 4.2 : Techniques de prises de vues légères Techniques générales des productions de reportages et news : théorie Techniques générales des productions de documentaires : applications		COR 3.2 & 3.3 & 3.4 & 3.10
8	UE 4.3 : Techniques de la télévision (A) - (Image) Techniques des productions multicaméras : théorie Techniques des productions multicaméras : initiation aux outils et applications		COR 4.2
8	UE 4.4 : Techniques de la télévision (A) - (Son) Techniques des productions multicaméras : théorie Techniques des productions multicaméras : initiation aux outils et applications		COR 4.2
8	UE 4.5 : Techniques de la télévision (A) - (Montage) Techniques des productions multicaméras : théorie Techniques des productions multicaméras : initiation aux outils et applications		COR 4.2
8	UE 4.6 : Techniques de la télévision (A) - (Dir. de prod. - Ass. Réal.) Techniques des productions multicaméras : théorie Techniques des productions multicaméras : initiation aux outils et applications		COR 4.2
UE 3.6 - 3.2	12	UE 4.7 : Techniques du cinéma du réel et de la fiction (Image) Techniques générales des productions de fiction : exercices Techniques générales des productions de documentaires : exercices	COR 3.6 - 3.7
UE 3.6 - 3.3	12	UE 4.8 : Techniques du cinéma du réel et de la fiction (Son) Techniques générales des productions de fiction : exercices Techniques générales des productions de documentaires : exercices	COR 3.6 - 3.8
UE 3.6 - 3.2	12	UE 4.9 : Techniques du cinéma du réel et de la fiction (Montage) Techniques générales des productions de fiction : exercices Techniques générales des productions de documentaires : exercices	COR 3.6 - 3.9
UE 3.6 - 3.2	12	UE 4.10 : Techniques du cinéma du réel et de la fiction (Prod. - Ass. Réal.) Techniques générales des productions de fiction : exercices Techniques générales des productions de documentaires : exercices	COR 3.8 & 3.10
30			

Quadrimestre 5

ECTS	Nom de l'unité d'enseignement	
10	UE 5.1 : Techniques de la télévision (B) - (Image) Techniques générales des productions de reportages : applications Techniques des productions multicaméras : applications	
10	UE 5.2 : Techniques de la télévision (B) - (Son) Techniques générales des productions de reportages et news TV : application Techniques des productions multicaméras : applications	
10	UE 5.3 : Techniques de la télévision (B) - (Montage) Techniques générales des productions de reportages et news TV : application Techniques des productions multicaméras : applications	
10	UE 5.4 : Techniques de la télévision (B) - (Dir. de prod. - Ass. Réal.) Techniques générales des productions de reportages et news TV : application Techniques des productions multicaméras : applications	
11	UE 5.5 : Techniques de l'image Technologie des outils de prises de vues et travaux d'application Technologie des outils de post-production, effets spéciaux et travaux d'application	COR 4.2
11	UE 5.6 : Techniques du son Technologie des outils de prises de sons et travaux d'application Technologie des outils de post-production, sound design et travaux d'application	COR 4.3
11	UE 5.7 : Techniques du montage Technologie des outils de montage et travaux d'application Technologie des outils de post-production, effets spéciaux et travaux d'application	COR 4.4
11	UE 5.8 : Techniques de la production Techniques générales de production : théorie et travaux d'application en alternance Technologie des outils de production et travaux d'application	COR 4.5
9	UE 5.9 : Insertion professionnelle I Stage	
30		

Quadrimestre 6

Techniques de l'Image Ciné		
ECTS	UE 6.1 : Techniques de la télévision (B) - (Image)	
10	UE 6.1 : Insertion professionnelle II Stage	
20	UE 6.2 : T.F.E. Image Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision F.F.E. Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision Travail écrit	COR 5.5
20	UE 6.3 : T.F.E. Son Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision F.F.E. Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision Travail écrit	COR 5.6
20	UE 6.4 : T.F.E. Montage Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision F.F.E. Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision Travail écrit	COR 5.7
20	UE 6.5 : T.F.E. Prod. & Ass. Réal. Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision F.F.E. Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision Travail écrit	COR 5.8
30		