

# Techniques de l'Image - finalité : Cinématographie (Département Communication et médias audiovisuels)

## Quadrimestre 1

ECTS	Nom de l'unité d'enseignement
10	<b>UE 1.1 : Sciences appliquées à l'audiovisuel</b> Mathématique appliquée Electricité, électronique appliquée
7	<b>UE 1.2 : Théorie et pratique du cinéma et de la photographie</b> Histoire et esthétique de la photographie et du ciné Composition de l'image Production et narration audiovisuelle
3	<b>UE 1.3 : Techniques, art et culture du cinéma et de la photographie</b> Initiation aux techniques du cinéma (1) Transmedia (1) Initiation aux techniques de la photographie (1)
6	<b>UE 1.4 : Techniques de l'Image (A)</b> Technologie matériel de captation de l'image Photo Labo optique Apprentissage des logiciels de base - ALBMIS (1) Technologie matériel de captation de l'image Ciné (1)
4	<b>UE 1.5 : Techniques du son</b> Technologie du matériel de captation du Son Acoustique appliquée
<b>30</b>	

## Quadrimestre 2

ECTS	Nom de l'unité d'enseignement
6	<b>2.1 : Traitement numérique des images et du son</b> Sensitométrie & Colorimétrie Etude des Workflows appliqués à l'audiovisuel Apprentissage des logiciels de base - ALBMIS (2)
16	<b>2.2 : Applications et synthèse</b> Initiation aux techniques du cinéma (2) Transmédia (2) Initiation aux techniques de la photographie (2) TFA et SYNTHESE
4	<b>2.3 : Analyse critique des médias</b> Grammaire du montage Histoire et approche critique des médias Polysémie et sémiologie de l'audiovisuel Grammaire de l'image
4	<b>2.4 : Techniques de l'Image (B)</b> Optique Technologie matériel de captation de l'image Ciné (2)
<b>30</b>	

## Quadrimestre 3

ECTS	Nom de l'unité d'enseignement	
5	<b>UE 3.1 : Technologie de l'image vidéo</b> Technologie de l'image vidéo	← COR 4.1
5	<b>UE 3.2 : Sciences appliquées à l'Audiovisuel B - (Image)</b> Traitement du signal électronique Sciences appliquées à l'audiovisuel	← COR 3.7
5	<b>UE 3.3 : Sciences appliquées à l'Audiovisuel B - (Son)</b> Traitement du signal électronique Sciences appliquées à l'audiovisuel	← COR 3.8
5	<b>UE 3.4 : Sciences appliquées à l'Audiovisuel B - (Montage)</b> Traitement du signal électronique Sciences appliquées à l'audiovisuel	← COR 3.9
5	<b>UE 3.5 : Sciences appliquées à l'Audiovisuel B - (Dir. De prod. - Ass. réal.)</b> Traitement du signal électronique Sciences appliquées à l'audiovisuel	← COR 3.10
5	<b>UE 3.6 : Théorie du cinéma</b> Histoire de l'art contemporain	← COR 4.7 - 4.8 - 4.9 - 4.10
15	<b>UE 3.7 : Techniques de l'image</b> Techniques générales des productions de fiction : théorie Techniques générales des productions de documentaires : théorie Technologie des outils de prises de vues et technique de création : théorie Initiation aux outils de prise de vues et travaux d'application Initiation aux outils de postproduction et travaux d'application	← COR 3.2 - 4.2
15	<b>UE 3.8 : Techniques du son</b> Technologie des outils de prises de sons et technique de création : théorie Initiation aux outils de prise de sons et travaux d'application Initiation aux outils de postproduction et travaux d'application	← COR 3.3 - 4.2
15	<b>UE 3.9 : Techniques du montage</b> Technologie des outils de montage et technique de création : théorie Initiation aux outils de montage et travaux d'application Initiation aux outils de postproduction et travaux d'application	← COR 3.4 - 4.2
15	<b>UE 3.10 : Techniques de la production</b> Technologie des outils et technique de création : théorie Initiation aux outils de production et travaux d'application Initiation aux outils de pré et postproduction et travaux d'application	← COR 3.5 - 4.2
<b>30</b>		

## Quadrimestre 4

ECTS	Nom de l'unité d'enseignement	
5	<b>UE 4.1 : Sciences appliquées à l'Audiovisuel C</b> Etude des Workflows appliqués à l'audiovisuel	← COR 3.1
5	<b>UE 4.2 : Techniques de prises de vues légères</b> Techniques générales des productions de reportages et news : théorie Techniques générales des prises de vues légères : applications	← COR 3.7 ou 3.8 ou 3.9 ou 3.10
8	<b>UE 4.3 : Techniques de la télévision (A) - (Image)</b> Techniques des productions multicaméras: théorie Techniques des productions multicaméras : initiation aux outils et applications	← COR 4.2
8	<b>UE 4.4 : Techniques de la télévision (A) - (Son)</b> Techniques des productions multicaméras: théorie Techniques des productions multicaméras : initiation aux outils et applications	← COR 4.2
8	<b>UE 4.5 : Techniques de la télévision (A) - (Montage)</b> Techniques des productions multicaméras: théorie Techniques des productions multicaméras : initiation aux outils et applications	← COR 4.2
8	<b>UE 4.6 : Techniques de la télévision (A) - (Dir. De prod. - Ass. Réal.)</b> Techniques des productions multicaméras: théorie Techniques des productions multicaméras : initiation aux outils et applications	← COR 4.2
12	<b>UE 4.7 : Techniques du cinéma du réel et de la fiction (Image)</b> Techniques des productions multicaméras : initiation aux outils et applications Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices	← COR 3.6 - 3.7
12	<b>UE 4.8 : Techniques du cinéma du réel et de la fiction (Son)</b> Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices	← COR 3.6 - 3.8
12	<b>UE 4.9 : Techniques du cinéma du réel et de la fiction (Montage)</b> Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices	← COR 3.6 - 3.9
12	<b>UE 4.10 : Techniques du cinéma du réel et de la fiction (Prod.- Ass. Réal.)</b> Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices	← COR 3.6 - 3.10
<b>30</b>		

## Quadrimestre 5

ECTS	Nom de l'unité d'enseignement	
10	<b>UE 5.1 : Techniques de la télévision (B) - (Image)</b> Techniques générales des productions de reportages : applications Techniques des productions multicaméras : applications	← UE 4.2 & 4.3
10	<b>UE 5.2 : Techniques de la télévision (B) - (Son)</b> Techniques générales des productions de reportages et news TV : application Techniques des productions multicaméras : applications	← UE 4.2 & 4.4
10	<b>UE 5.3 : Techniques de la télévision (B) - (Montage)</b> Techniques générales des productions de reportages et news TV : application Techniques des productions multicaméras : applications	← UE 4.2 & 4.5
10	<b>UE 5.4 : Techniques de la télévision (B) - (Dir. De prod.-Ass. Réal.)</b> Techniques générales des productions de reportages et news TV : application Techniques des productions multicaméras : applications	← UE 4.2 & 4.6
11	<b>UE 5.5 : Techniques de l'image</b> Technologie des outils de prises de vues et travaux d'application Technologie des outils de post-production, d'effets spéciaux et travaux d'application	← COR 6.2
11	<b>UE 5.6 : Techniques du son</b> Technologie des outils de prises de sons et travaux d'application Technologie des outils de post-production, sound design et travaux d'application	← COR 6.3
11	<b>UE 5.7 : Techniques du montage</b> Technologie des outils de montage et travaux d'application Technologie des outils de post-production, d'effets spéciaux et travaux d'application	← COR 6.4
11	<b>UE 5.8 : Techniques de la production</b> Techniques générales de production : théorie et travaux d'application en alternance Technologie des outils de production et travaux d'application	← COR 6.5
9	<b>UE 5.9 : Insertion professionnelle I</b> Stage	
<b>30</b>		

## Quadrimestre 6

ECTS	Nom de l'unité d'enseignement	
10	<b>UE 6.1 : Insertion professionnelle II</b> Stage	
20	<b>UE 6.2 : T.F.E. Image</b> Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision F.F.E.	← COR 5.5
20	<b>UE 6.3 : T.F.E. Son</b> Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision Travail écrit	← COR 5.6
20	<b>UE 6.4 : T.F.E. Montage</b> Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision F.F.E.	← COR 5.7
20	<b>UE 6.5 : T.F.E. Prod. &amp; Ass. Réal.</b> Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision Travail écrit	← COR 5.8
<b>30</b>		

← UE 2.1

← UE 1.2

← UE 1.2

← UE 1.2

← UE 1.2