

Une pédagogie de proximité

Ancrée dans la pratique, complétée par des stages, notre pédagogie est professionnalisante, en phase avec les évolutions constantes des modes de production. Elle est de proximité afin de tenir compte des spécificités de chaque étudiant.

Quatre spécialisations

Après une formation commune, l'école offre le choix entre quatre spécialisations : l'image, le son, le montage et la direction de production / assistantat de réalisation. Elle offre de surcroît pour toutes les spécialités la possibilité d'une formation à l'écriture et à la réalisation de fiction et/ou de documentaire et/ou de production télévisuelle.

Inscriptions uniquement sur rendez-vous au secrétariat de la section Cinématographie :

Secrétariat

Téléphone : +32 (0)2 560 28 81

E-mail : secretariat.techreyers@helb-prigogine.be

Site REYERS (RTBF)

52 Boulevard Reyers (entrée «Diamant» - rue Colonel Bourg) à 1044 Bruxelles

Journée Portes ouvertes :

Samedi 25 avril 2020 de 10h à 16h

Sur inscriptions via mail : secretariat.techreyers@helb-prigogine.be

Cours ouverts : A la demande en contactant le secrétariat

Campus Erasme (site «Erasme» à Anderlecht)
Départements Santé et Social

Campus de la Plaine (Ixelles)
Électronique appliquée et Informatique de Gestion

Campus Reyers - RTBF (Schaerbeek)
1^{ère} Bac Technique de l'image, 2^{ème} et 3^{ème} Bac Cinéma/Photo) et Relations Publiques



Un lieu stratégique, un matériel de pointe

Implantée à Reyers au cœur de la future médiacité, l'école dispose de deux studios, d'une régie multicaméra ainsi que du matériel de prise de vues et de prise de sons performants. Des cellules de montage, des salles et d'étalonnage, des studios de mixage reliés en réseau permettent d'assurer un apprentissage sur des outils similaires à ceux utilisés dans le monde professionnel.

Une ouverture internationale

Grâce aux liens tissés avec d'autres établissements, l'école encourage la mobilité internationale via des échanges Erasmus ou des stages.



CINÉMATOGRAPHIE

BACHELIER - 3 ANS

CAMPUS REYERS (RTBF)

Une formation technique et artistique

Unique en Belgique francophone, la formation de bachelier en techniques de la cinématographie dispense les fondements théoriques et pratiques des métiers de l'audio-visuel. Elle prépare l'étudiant aux tâches de conception, de gestion et d'exécution au sein d'une équipe.

En début de formation il est amené à pratiquer les techniques de prise de vues (photo et ciné), de prise de sons et de montage avant d'opter pour une spécialisation que celle-ci s'applique aux domaines de la télévision ou du cinéma.

13 FORMATIONS DE BACHELIER (ET DES SPÉCIALISATIONS)

Santé : Ergothérapie ¹ • Podologie-podothérapie • Sage femme (4 ans)
Soins infirmiers (4 ans) • Hygiéniste bucco-dentaire • Orthoptie

Communication & Média Audiovisuel : Cinématographie • Photographie • Relations publiques

Technologies & Economie : Informatique de gestion • Électronique appliquée ²

Social : Assistant(e) social(e) ³ • Écologie sociale

4 MASTERS

Santé : Kinésithérapie en 4 ans (3 années de bachelier + 1 année de Master)

Technologies & Economie : Cybersécurité en 2 ans • Gestion globale du numérique
• Gestion des services généraux ⁴

¹ En co-diplomation avec la HE2B. ² En co-diplomation avec la Haute Ecole Francisco Ferrer
³ Formation en horaire fixe et décalé. ⁴ Ouverture sous réserve en 2020/2021

Quadrimestre 1	
ECTS	Nom de l'unité d'enseignement
10	UE 1.1 : Sciences appliquées à l'audiovisuel Mathématique appliquée Electricité, électronique appliquée
7	UE 1.2 : Théorie et pratique du cinéma et de la photographie Histoire et esthétique de la photographie et du cinéma Composition de l'image Production et narration audiovisuelle
3	UE 1.3 : Techniques, art et culture du cinéma et de la photographie Initiation aux techniques du cinéma (1) Transmedia (1) Initiation aux techniques de la photographie (1)
6	UE 1.4 : Techniques de l'Image (A) Technologie matériel de captation de l'image Photo Labo optique Apprentissage des logiciels de base - ALBMIS (1) Technologie matériel de captation de l'image Ciné (1)
4	UE 1.5 : Techniques du son Technologie du matériel de captation du Son Acoustique appliquée
30	

Quadrimestre 3	
ECTS	Nom de l'unité d'enseignement
5	UE 3.1 : Technologie de l'image vidéo Technologie de l'image vidéo
5	UE 3.2 : Sciences appliquées à l'Audiovisuel B - (Image) Traitement du signal électronique Sciences appliquées à l'audiovisuel
5	UE 3.3 : Sciences appliquées à l'Audiovisuel B - (Son) Traitement du signal électronique Sciences appliquées à l'audiovisuel
5	UE 3.4 : Sciences appliquées à l'Audiovisuel B - (Montage) Traitement du signal électronique Sciences appliquées à l'audiovisuel
5	UE 3.5 : Sciences appliquées à l'Audiovisuel B - (Dir. De prod. - Ass. réal.) Traitement du signal électronique Sciences appliquées à l'audiovisuel
5	UE 3.6 : Théorie du cinéma Histoire de l'art contemporain
15	UE 3.7 : Techniques de l'image Techniques générales des productions de fiction : théorie Techniques générales des productions de documentaires : théorie Technologie des outils de prises de vues et technique de création : théorie Initiation aux outils de prise de vues et travaux d'application Initiation aux outils de postproduction et travaux d'application
15	UE 3.8 : Techniques du son Technologie des outils de prises de sons et technique de création : théorie Initiation aux outils de prise de sons et travaux d'application Initiation aux outils de postproduction et travaux d'application
15	UE 3.9 : Techniques du montage Technologie des outils de montage et technique de création : théorie Initiation aux outils de montage et travaux d'application Initiation aux outils de postproduction et travaux d'application
15	UE 3.10 : Techniques de la production Technologie des outils et technique de création : théorie Initiation aux outils de production et travaux d'application Initiation aux outils de pré et postproduction et travaux d'application
30	

Quadrimestre 5	
ECTS	Nom de l'unité d'enseignement
10	UE 5.1 : Techniques de la télévision (B) - (Image) Techniques générales des productions de reportages : applications Techniques des productions multicaméras : applications
10	UE 5.2 : Techniques de la télévision (B) - (Son) Techniques générales des productions de reportages et news TV : application Techniques des productions multicaméras : applications
10	UE 5.3 : Techniques de la télévision (B) - (Montage) Techniques générales des productions de reportages et news TV : application Techniques des productions multicaméras : applications
10	UE 5.4 : Techniques de la télévision (B) - (Dir. De prod.-Ass. Réal.) Techniques générales des productions de reportages et news TV : application Techniques des productions multicaméras : applications
11	UE 5.5 : Techniques de l'image Technologie des outils de prises de vues et travaux d'application
11	UE 5.6 : Techniques du son Technologie des outils de prises de sons et travaux d'application Technologie des outils de post-production, d'effets spéciaux et travaux d'application
11	UE 5.7 : Techniques du montage Technologie des outils de montage et travaux d'application Technologie des outils de post-production, d'effets spéciaux et travaux d'application
11	UE 5.8 : Techniques de la production Techniques générales de production : théorie et travaux d'application en alternance Technologie des outils de production et travaux d'application
9	UE 5.9 : Insertion professionnelle I Stage
30	

Quadrimestre 2	
ECTS	Nom de l'unité d'enseignement
6	2.1 : Traitement numérique des images et du son Sensitométrie & Colorimétrie Etude des Workflows appliqués à l'audiovisuel Apprentissage des logiciels de base - ALBMIS (2)
16	2.2 : Applications et synthèse Initiation aux techniques du cinéma (2) Transmédia (2) Initiation aux techniques de la photographie (2) TFA et SYNTHESE
4	2.3 : Analyse critique des médias Grammaire du montage Histoire et approche critique des médias Polysémie et sémiologie de l'audiovisuel Grammaire de l'image
4	2.4 : Techniques de l'Image (B) Optique Technologie matériel de captation de l'image Ciné (2)
30	

Quadrimestre 4	
ECTS	Nom de l'unité d'enseignement
5	UE 4.1 : Sciences appliquées à l'Audiovisuel C Etude des Workflows appliqués à l'audiovisuel
5	UE 4.2 : Techniques de prises de vues légères Techniques générales des productions de reportages et news : théorie Techniques générales des prises de vues légères : applications
8	UE 4.3 : Techniques de la télévision (A) - (Image) Techniques des productions multicaméras : théorie Techniques des productions multicaméras : initiation aux outils et applications
8	UE 4.4 : Techniques de la télévision (A) - (Son) Techniques des productions multicaméras : théorie Techniques des productions multicaméras : initiation aux outils et applications
8	UE 4.5 : Techniques de la télévision (A) - (Montage) Techniques des productions multicaméras : théorie Techniques des productions multicaméras : initiation aux outils et applications
8	UE 4.6 : Techniques de la télévision (A) - (Dir. De prod. - Ass. Réal.) Techniques des productions multicaméras : théorie Techniques des productions multicaméras : initiation aux outils et applications
12	UE 4.7 : Techniques du cinéma du réel et de la fiction (Image) Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices
12	UE 4.8 : Techniques du cinéma du réel et de la fiction (Son) Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices
12	UE 4.9 : Techniques du cinéma du réel et de la fiction (Montage) Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices
12	UE 4.10 : Techniques du cinéma du réel et de la fiction (Prod.- Ass. Réal.) Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices
30	

Quadrimestre 6	
ECTS	Nom de l'unité d'enseignement
10	UE 6.1 : Insertion professionnelle II Stage
20	UE 6.2 : T.F.E. Image Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision F.F.E. Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision Travail écrit
20	UE 6.3 : T.F.E. Son Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision F.F.E. Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision Travail écrit
20	UE 6.4 : T.F.E. Montage Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision F.F.E. Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision Travail écrit
20	UE 6.5 : TFE Prod. & Ass. Réal Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision F.F.E. Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision Travail écrit
30	