



Haute École Libre de Bruxelles – Ilya Prigogine

DESCRIPTION DES UNITÉS D'ENSEIGNEMENT

COMMUNIQUER EN ESPAGNOL (II) (OPTIONNEL)

CODE : UE 2-7

Sous toute réserve des décisions du CNS (Conseil National de Sécurité) et des autorités de tutelle en fonction de l'évolution sanitaire.

Département COMMUNICATION ET MULTIMEDIA	
Section : RELATIONS PUBLIQUES	Sous-section / Finalité / Option : Sans objet
Implantation : Campus Reyers , Bld A. Reyers 52, 1044 Bruxelles Téléphone secrétariat : 02 / 560 28 88	
Cycle : <div>1</div> <div>2</div> Bloc d'études : 1 Situation dans la formation : quadrimestre 2 Niveau du cadre européen des certifications : <div>Niveau 6</div> <div>Niveau 7</div>	Unité d'enseignement pré-requise : Néant Unité d'enseignement co-requise : Néant Volume horaire : 33h Nombre de crédits ECTS : 3 Optionnelle Langue d'enseignement : espagnol Langue d'évaluation : espagnol /français
Responsable de l'UE : Madame Christine COLLIN	Titulaire de l'activité d'apprentissage : Madame Christine COLLIN (<i>Español II: comunicación escrita y oral</i>)
CONTRIBUTION AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT :	
En regard de l'ensemble du programme de formation, l'UE contribue au développement des compétences et capacités suivantes :	
Compétences : C1: S'insérer dans son milieu professionnel et s'adapter à son évolution C2 : Communiquer : écouter, informer C3 : Mobiliser les savoirs et savoir-faire propres aux RP.	
Capacités : C1 : <ul style="list-style-type: none"> Travailler, tant en autonomie qu'en équipe, dans le respect de la culture de l'entreprise. Adopter une attitude éthique et respecter les règles déontologiques. Développer et entretenir des relations de confiance avec les publics internes et externes dans le respect du protocole et du savoir-vivre professionnel. Identifier ses besoins de développement et s'inscrire dans une démarche de formation permanente. C2 : <ul style="list-style-type: none"> Pratiquer l'écoute avec empathie. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Décoder les messages dans leurs différents modes de transmission. • Recueillir, sélectionner, transmettre et expliquer les informations • Développer une attitude assertive et positive. <p>C3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendre et pratiquer activement les différents langages de communication : langues parlées et écrites, langages audiovisuels et multimédias, communication non verbale. 		
ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES		
<p>De manière générale pour l'unité d'enseignement :</p> <p>À l'issue de cette unité d'enseignement l'apprenant sera capable — sur une base simple et avec les éléments culturels propres à l'Espagne et à d'autres pays hispanophones — d'organiser un voyage et d'en établir l'itinéraire, d'organiser un événement dans un hôtel, d'ouvrir un restaurant et de prendre des décisions quant à sa gestion et aux types de menus à offrir.</p>		
CONTENU SYNTHÉTIQUE		
Vocabulaire général et structures langagières nécessaires pour organiser un voyage et en établir l'itinéraire, organiser un événement dans un hôtel, ouvrir un restaurant et prendre des décisions quant à sa gestion et aux types de menus à offrir.		
MÉTHODES D'APPRENTISSAGE		
<p>L'apprentissage se fonde sur le principe de la classe inversée.</p> <p>Suivant les indications de l'enseignant, l'apprenant étudie de façon autonome et régulière les éléments formels qu'il doit maîtriser pour passer à la phase de pratique active, lors des séances de cours en présence de l'enseignant.</p> <p>Lors des séances de cours en présentiel, les étudiants sont invités à pratiquer en contexte, les éléments formels étudiés par le biais d'exercices interactifs en groupes, de jeux de rôles et de présentations orales. A la fin de chaque séquence (unité du livre obligatoire), l'apprenant est amené à réaliser une tâche finale qui fait la synthèse de ce qui a été appris.</p>		
SUPPORTS DE COURS		
	Obligatoire	En ligne
Español II : comunicación escrita y oral	Oui	Partiellement
MODALITÉS D'ÉVALUATION		
<p><u>Type d'évaluation :</u></p> <p>Juin : évaluation continue 100% (remédiable en septembre)</p> <p>Septembre : examen écrit 70% + examen oral 30%*</p> <p>*Les examens peuvent se dérouler en présentiel ou peuvent être remplacés par des travaux à distance selon ce qui sera communiqué par l'enseignant.</p> <p><u>Calcul de la note de l'UE :</u></p> <p>La note de l'unité d'enseignement vaut la note de l'activité d'apprentissage.</p>		
SOURCES DOCUMENTAIRES		
<p><u>Utilisées par l'enseignant :</u></p> <p>PALACIOS & al., <i>Bienvenidos de nuevo Nivel 1, Español para profesionales</i> <i>Turismo y</i></p>		

hostelería, Madrid, enclave-ELE, 2016

PALACIOS & al., *Bienvenidos de nuevo Nivel 1, Español para profesionales | Turismo y hostelería, Cuaderno de actividades*, Madrid, enclave-ELE, 2017

GONZÁLEZ & al, *Socios 1 – Nueva Edición: Curso de Español orientado al mundo del trabajo, Libro del Alumno (A1-A2)*, Barcelona, Difusión, 2007.

CONEJO & al, *Cuadernos de gramática española A1-B1*, Barcelona, Difusión, 2012.

VARGAS (David), *[Tú y yo] A : Actividades de interacción oral y escrita (ELE)*, Madrid, Edelsa, 2009.

Proposées à l'appui du travail personnel de l'étudiant :

Livres obligatoires

PALACIOS & al., *Bienvenidos de nuevo Nivel 1, Español para profesionales | Turismo y hostelería*, Madrid, enclave-ELE, 2016

PALACIOS & al., *Bienvenidos de nuevo Nivel 1, Español para profesionales | Turismo y hostelería, Cuaderno de actividades*, Madrid, enclave-ELE, 2017

Matériel disponible en ligne (gratuit)

VER-TAAL, *Ejercicios de español para extranjeros : vocabulario, gramática, ejercicios de escucha...*, [en ligne], <http://www.ver-taal.com>, consulté le 21 mars 2019.

Ressources régulièrement mises en ligne par l'enseignant, sur la page de cours eCampus 2019-2020