



Haute Ecole Libre de Bruxelles – Ilya Prigogine
DESCRIPTION DES UNITES D'ENSEIGNEMENT

INTITULE DE L'UNITE D'ENSEIGNEMENT

Sous toute réserve des décisions du CNS et des autorités de tutelle en fonction de l'évolution
sanitaire

SCIENCES HUMAINES ET ART

CODE : UE 1/2-5

Catégorie :	
Section / Spécialisation : art thérapie	Sous-section / Finalité / option :
Implantation : Téléphone secrétariat :	
Cycle : <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; margin: 2px;">1</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; margin: 2px;">2</div> </div> Bloc d'études : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Situation dans la formation : 1^{er} quadri ▪ 2^e quadri Utilisant une pédagogie par projet, les activités d'apprentissage sont proposées en continuité afin de mobiliser un processus réflexif relié aux apports théoriques, Niveau du cadre européen des certifications : <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; margin: 2px;">Niveau 6</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 5px; margin: 2px;">Niveau 7</div> </div>	Unité(s) d'enseignement pré-requise(s) : <i>(indiquer le code)</i> Unité(s) d'enseignement co-requise(s) : <i>(indiquer le code)</i> Volume horaire : 70 Nombre de crédits ECTS (= pondération de l'U.E.) : 5 Obligatoire ou optionnelle : Langue d'enseignement : français Langue d'évaluation : français
Responsable(s) de l'UE : REYNAERTS MANOE	Titulaire(s) des Activités d'Apprentissage : Reynaerts M., Wardavoir H., Huygens P., Ghin Ch.
<u>CONTRIBUTION AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT :</u> En regard de l'ensemble du programme de formation, l'UE contribue au développement des compétences et capacités suivantes :	
<u>Compétences * :</u> C1 S'impliquer dans sa formation et dans la Construction de son identité professionnelle C2 Prendre en compte les dimensions déontologiques, éthiques, légales et règlementaires C4 Concevoir des projets d'intervention artistique complexes C5 Adopter un mode de communication professionnelle ajusté et constructif <u>Et plus spécifiquement dans cette UE :</u> <u>Intégrer des savoirs scientifiques distincts ressortissant des sciences humaines</u> <ul style="list-style-type: none"> • Appréhender les diverses méthodologies et conceptualités des sciences humaines (sociologie, anthropologie, psychologie, philosophie) • Interroger les savoirs initiaux et acquis pour les actualiser relativement à la finalité de l'art thérapie • Réfléchir les méthodes d'analyses et les notions qu'elles impliquent relativement à l'art • Intégrer ces notions relativement au projet d'intervention en MAAS 	

Capacités :

- 1.1 Participer activement à l'actualisation de ses connaissances et de ses acquis professionnels
- 1.2. Evaluer sa pratique professionnelle et ses apprentissages
- 1.3. Développer ses aptitudes d'analyse, de réflexivité, et de responsabilité
- 1.4 Identifier les critères génératifs d'un développement de l'identité et du projet professionnels
- 1.5 Adopter une posture citoyenne responsable
- 1.6. Exercer son raisonnement scientifique
- 2.1. Identifier les enjeux éthiques d'une action, situation, relation afin d'en réguler la tension
- 2.2. Se construire une éthique de l'action
- 4.3. Se donner une vision conceptuelle, pragmatique et expérimentaliste de la démarche méthodologique d'intervention
- 4.6. Exploiter et intégrer des ressources issues des sciences de la santé, des sciences humaines et de l'éducation pour les incorporer dans une stratégie d'intervention artistique
- 5.1. Maîtriser oralement ou par écrit différents niveaux de discours heuristique, herméneutique, normatif, inductif

ACQUIS D'APPRENTISSAGE* SPECIFIQUES**De manière générale pour l'Unité d'Enseignement :****L'étudiant doit être capable de :**

- Identifier les spécificités méthodologiques et analytiques distinctes relatives aux différentes approches scientifiques : sociologique, anthropologique, artistiques, philosophique
- Réfléchir, relativement à son projet d'intervention en MAAS, les différentes formes d'analyses et méthodes d'approche des sciences précitées.
- Appliquer, dans le cadre de son projet d'intervention en MAAS, lesdites méthodologies et formes d'analyses scientifiques

Par Activité d'Apprentissage si besoin est de les différencier :**CONTENU SYNTHETIQUE****UE 1/ 2-5-1 : « Questions artistiques » :**

- Décryptage des langages artistiques en tant que reflet des modes de vision construits en interaction avec les contextes dont ils sont issus
- Maîtrise du langage et des codes de diverses expressions artistiques en rapport avec l'histoire des représentations et savoirs d'altérité
- Analyse des concepts, outils et pratiques liés aux interventions artistiques en milieux fragilisés
- Spécificité et méthode d'analyse de l'histoire de l'art (art brut, outsider art, art différencié, arts singuliers, expressions de la folie,...)

UE 1/ 2-5-2 : « Questions sociologiques » :

- Introduction à la sociologie et à l'anthropologie et à leurs concepts respectifs : histoire des sciences sociétales et humaines
- Spécificité et méthode d'analyse sociologique et anthropologique (Généralisation, conception holistique – atomique, objectivation,...)
- Analyse historique de l'immigration dans le Royaume de Belgique
- Anthropologie de la famille d'un point de vue mondial

UE 1/ 2-5-3 : « Questions philosophiques » :

- Introduction aux grandes notions philosophiques
- Spécificité et méthode de l'analyse philosophique (conception, rationalisation, induction – déduction, phénoménologie,...)
- Principe fondamentaux d'Esthétique, d'Ethique et de Métaphysique en philosophie.

UE 1/ 2-5-4 : « Santé et société » :

- Introduction aux modèles explicatifs de santé visant la promotion de la santé et une vision multifactorielle (Deccache), ou prenant en compte les représentations (Green)
- Introduction aux modèles sociétaux : les grandes institutions, les différentes formes d'intelligences citoyennes, les différents modes d'existence
- Introduction aux grandes questions sociétales en lien avec la santé : la participation sociale, l'exclusion, le sans-abrisme, la parentalité, le vieillissement, les assuétudes,

METHODES D'APPRENTISSAGE

UE 1/ 2-5-1 : « Questions artistiques » : Cours ex cathedra et pédagogie active (approche interactive liée au projet d'intervention en MAAS)

UE 1/ 2-5-2 : « Questions sociologiques » : Cours ex cathedra et pédagogie active (approche interactive liée au projet d'intervention en MAAS)

UE 1/ 2-5-3 : « Questions philosophiques » : Cours ex cathedra et pédagogie active (approche interactive liée au projet d'intervention en MAAS)

UE 1/ 2-5-4 : « Santé et société » : Cours ex cathedra et pédagogie active (approche interactive liée au projet d'intervention en MAAS)

SUPPORTS DE COURS

Support	Obligatoire	en ligne**
	OUI	OUI

MODALITES D'EVALUATION

Type d'évaluation :

Evaluation spécifique de l'Unité d'Enseignement ou Evaluation des Activités d'Apprentissage avec pondération :

UE 1/ 2-5-1 : « Questions artistiques » :préparation écrite et défense orale en janvier (pondération1)

UE 1/ 2-5-2 : « Questions sociologiques » : Evaluation par QCM en juin (pondération1)

QCM sur la matière vue + examen écrit à distance (réponse à des questions au départ d'un article à lire)

UE 1/ 2-5-3 : « Questions philosophiques » : Evaluation écrite puis orale en juin (pondération 2)

Travail écrit

UE 1/ 2-5-4 : « Santé et société » : Evaluation écrite + évaluation projets de partenariats. Session de juin (pondération1)

Évaluation de productions écrites et plastiques du projet de partenariat

Evaluation de l'UE : Moyenne arithmétique pondérée des notes des différentes activités d'apprentissages de l'UE.

Si la note d'une activité d'apprentissage est inférieure à 10/20, alors la note de l'UE sera celle de la note la plus basse

SOURCES DOCUMENTAIRES

Utilisées par l'enseignant :

Philosophie

1. BARBARAS. R., *Le désir et la distance : Introduction à une phénoménologie de la perception*, Paris, Vrin, 1999.
2. BEIERWALTES. W., *Platonismus und Idealismus*, Vittorio Klostermann Frankfurt am Main, 1972.
3. CRESSON. A., *La morale de Kant*, Paris, Baillière, 1904.
4. DESDOUITS. T., *La philosophie de Kant d'après les trois critiques*, Collège de France, 1876.
5. FRANK. P., *Le principe de causalité et ses limites*, trad. J. Du Plessis De Grenédan., Paris, Flammarion, 1987.
6. GODDARD. J-C., *La philosophie fichtéenne de la vie, le transcendantal et le pathologique*, Paris, Vrin, 1999.
7. GODDARD. J-CH. Et MAESSCHALCK. M., *Fichte : la philosophie de la maturité*, Paris, VRIN, 2003.
8. GROSOS. P., *Système et subjectivité, l'enjeu de la question du système : Fichte, Hegel, Schelling*,

- Paris, Vrin, 1996.
9. JANICAUD. D., *L'intentionnalité en question : entre phénoménologie et recherches cognitives*, Paris, Vrin, 1995.
 10. KRONER. R., *Von Kant bis Hegel*, Tübingen, J.C.B. MOHR, 1961.
 11. LARGEAULT. J., *Principes de philosophie réaliste*, Paris, Librairie des Méridiens, 1985
 12. LEON. X., *La philosophie de Fichte, ses rapports avec la conscience contemporaine*, Paris, Germer Baillière, 1902.
 13. MAESSCHALCK. M., *Philosophie et révélation dans l'itinéraire de Schelling*, Louvain-La-Neuve, éd ; Institut supérieur de philosophie, 1989.
 14. MERLEAU-PONTY. M., *La phénoménologie de la perception*, Paris, Gallimard, 1945.
 15. MERLEAU-PONTY. M., *Le visible et l'invisible*, Paris, Gallimard, 1964.
 16. RUYSSSEN. T., KANT, Paris, ALCAN, 1900.
 17. SCRIBANO. E., *L'existence de Dieu, Histoire de la preuve ontologique de Descartes à Kant*, trad. Barone. Ch., Rome, éd. Du Seuil, 2002.
 18. TILIETTE. X., *L'intuition intellectuelle de Kant à Hegel*, Paris, VRIN, 1995.
 19. VETÖ. M., *De Kant à Schelling, les deux voies de l'idéalisme allemand*, Tome 1 et II, Grenoble, Jérôme Millon, 1998.
 20. VETÖ. M., *Le fondement selon Schelling*, seconde éd., Paris, L'Harmattan, 2000

Sociologie

1. Alvarez, I. 2001. *Nos différences en dialogue*. Louvain-la-Neuve, Centre Placet
2. Bailly, O., 2006. Belges eu Maroc, Marocains en Belgique. *Le Monde Diplomatique*; Février N°623.
3. Bastide, R., 1967. *Les amériques noires*. Paris, Payot, 236p.
4. Bettelheim, B., 1971. *Les blessures symboliques*. Paris, Gallimard, 252p.
5. Ben Jelloun, T., 1997. *Hospitalité française*. Paris, Seuil, 203p
6. Bittles, A.H. et Roberts, D.F. (sld), 1992. *Minority Populations*. London, The MacMillan Press, 276p.
7. Bonte-Izard, 2000. *Dictionnaire de l'ethnologie et de l'anthropologie*. Paris, PUF, 842p.
8. Boudhiba, M. 1975. *La sexualité en Islam*. Paris, P.U.F., 214p
9. Bouteiller, M., 1966. *Médecine populaire d'hier et d'aujourd'hui*. Paris, Maisonneuve et Larose, 369p.
10. Bouvier, P., 2000. *La socio-anthropologie*, Paris, A. Colin, 222p
11. Boyce, A.J. (éd.), 1984. *Migration and mobility*. London, Taylor and Francis, 378p.
12. Braudel, F., 1986. *L'identité de la France*. Paris, Arthaud-Flammarion, 368p.
13. Braudel, F., 1986. *Espace et Histoire*. Paris, Arthaud-Flammarion.
14. Braudel, F., 1986. *Les hommes et les Choses*. Paris, Arthaud-Flammarion.
15. Chlepner, B.-S., 1972. *Cent ans d'histoire sociale en Belgique*. Bruxelles, Ed. de l'Université de Bruxelles, 447p.
16. Cuisenier, J., (sd). The domestic cycle in the traditional family organization in Tunisia. In : Peristiany, J.G. (sld) *Mediterranean family Structures* : 138-142.
17. Colley, J.-P., 1988. *Eléments d'anthropologie sociale et culturelle*. Bruxelles, Ed. de l'Université de Bruxelles, 210p.
18. Coleman, D.A., 1994. Trends in fertility and intermarriage among immigrant populations in Western Europe as measures of integration. *Journal of Biosocial Science*, **26** (1) : 107-136.
19. Costa-Lascoux, J. et Weil, P., (sld) 1992. *Logiques d'états et immigrations*. Paris, Kimé, 298p.
20. Crognier, E., Bernis, C., Elizondo, S et Varea, C., 1994. The pattern of reproductive life in a Berber population of Morocco. *Social Biology*, **40** (3-4) : 191-199.
21. Dassetto, F. et Bastenier, A., 1984. *L'Islam transplanté*. Anvers, E.P.O., 203p.
22. Deldique, P.-E., 2000. *Les têtes de Turcs*. Paris, Horay, 269p.
23. de Maisonneuve, A., 1999. *Et si les fêtes m'étaient contées*. Bruxelles, éd. de l'Etoile, 285p.
24. Devillé, A., 1996. La réforme de la loi relative aux étrangers. *CRISP, Courrier Hebdomadaire*, **1538**, 40p.
25. De Villers, J., 1996. *La reproduction impossible : devenir universitaire lorsqu'on est fille d'immigrés maghrébins*. Bruxelles, U.L.B. Mémoire de licence, 145p.
26. Dibie, P., 2000. *Ethnologie de la chambre à coucher*. Paris, Métailié, 306p.
27. Dirks, 1989. *La famille musulmane turque*. Paris, Mouton,
28. Dubois, V., 1999. *La vie au guichet*, Paris, Economica, 208p.
29. Eliade, M., 1968. *Le chamanisme*. Paris, Payot, 405p.
30. Ferréol, G. et Jucquois, G. (sld), 2003. *Dictionnaire de l'altérité et des relations interculturelles*. Paris, A. Colin.
31. Foucault, M., 1961. *Histoire de la folie à l'âge classique*. Paris, Gallimard
32. Gallot, R., Kilani, M. et Rivera, A., 2000. *L'imbraglio ethnique*. Lausanne, Payot, 294p.
33. Gaspard, F. et Servan-Schreiber, C., 1984. *La fin des immigrés*. Paris, Seuil,
34. Gaudier, J.-P., 1991. *Des belges marocains*. Bruxelles, De Boeck-Wesmael, 273p.
35. Godbout, J. T., 2000. *L'esprit du don*. Paris, La Découverte, 357p.

36. Granotier, B., 1970. *Les travailleurs immigrés en France*. Paris, Maspéro, 279p.
37. Grimmeau, J.-P., 1992. Vagues d'immigration et localisation des étrangers en Belgique. In: *Histoire des étrangers et de l'immigration en Belgique*. Bruxelles, E.V.O.: 105-118
38. Grootaers, D.(sld), 1984. *Culture mosaïque*. Bruxelles, E.V.O.,240p.
39. Guillaume, M.-J., 2005. *Soignants et musulmans : duel ou duo ?* Bruxelles, El Kalima. Centre Chrétien pour les Relations avec l'Islam. ASBL.
40. Havelange, P., 1992. *La révolution inaperçue*. Paris, La Longue Vue, 204p.
41. Héritier, F.,1981. *L'exercice de la parenté*. Paris, Gallimard, 205p.
42. Kepel, G., 1987. *Les banlieues de l'Islam*. Paris, Seuil, 429p.
43. Kepel, G., 1994. *A l'Ouest d'Allah*. Paris, Seuil, 336p.
44. Lapierre, N., 1995. *Changer de nom*. Paris, Stock, 388
45. Lasker, G.W. and Mascie-Taylor, C.G.N., 1988, The framework of migration studies In : *Biological aspects of human migration*. Ed. Mascie-Taylor C.G.N. and Lasker, G.W., Cambridge, Cambridge University press : 1-13.
46. Le Bras, H., 1986. *Les trois France*, Paris, Odile Jacob
47. Lepage, Y., 1975. La population étrangère en Belgique. *Bull. Soc. roy. belge Anthropol. Préhist.*, **86** : 75-92.
48. Lepage, Y., 1993. Les migrations humaines : aspects méthodologiques. *Bull. Soc. Roy. belge Anthropol. Préhist.*, **104** : 19-26.
49. Lepage, Y, Morales, B et Ben Amar, F., 1997. Recent trends in intermarriages among belgian and immigrant populations in Belgium. *Rev. Esp. Antrop. Biol.*,
50. Lepage, Y. 2001. *Les population étrangère en Belgique au 20^{ème} siècle*. Bruxelles Les Cahiers du CeDoP n°4
51. Level, M., 1983. *Le spectre et la marotte*. Paris, Fayard, coll. Pluriel. 306p.
52. Lévy, I., 2002. *Croyance et laïcité*. Paris, Estem
53. Levi-Strauss, C., 1947. *Les structures élémentaires de la parenté*. Paris, Mouton,591p.
54. Lévi-Strauss, 1958. *Anthropologie structurale*. Paris, Plon, 452p.
55. Le Robert/Seuil, 1999. *Dictionnaire de sociologie*. Paris, Le Robert/seuil, 589p.
56. Libération, (18 juillet 2001). *La chasse aux sorciers fait des ravages au Kivu*
57. Lippincott, K., 2000. *L'histoire du temps*. Paris, Larousse,304p.
58. Malinowski, B., 1968. *Une théorie scientifique de la culture*. Paris, Maspéro, 182p.(1^{ère} éd. 1944. *A Scientific Theory of Culture and Others Essays*, The University of North Carolina Press)
59. Manço, A., 2005, Génération et santé : Modification dans l'immigration. *Turque en Belgique*.
60. Marie A., (2003). La violence faire à l'individu. In *Politique Africaine*, n°91 octobre 2003.
61. Montadon, A.(sld), 1997. *L'Europe des politesses et le caractère des nations*; Paris, Anthropos, 286p.
62. Morelli, A. (sd), *Contacts de cultures*. Bruxelles, PUB, notes de cours dactylographiées
63. Nathan, T.,1986. *La folie des autres. Traité d'ethnopsychiatrie clinique*. Paris Dunod, 240p.
64. Ortigues, M.C. et Ortigues E., 1973. *Oedipe africain*. Paris Plon, coll. 10/18, 436p.
65. Paulus, C., sd. *Les filles de l'immigration marocaine et turque. Celles qui réunissent... et les autres*. Saint-Josse-ten-Noode. Centre féminin d'Education permanente
66. Poirier, J.,(sld) 1968. *Ethnologie générale*. Paris, Encyclopédie de la Pléiade, 1907p.
67. Poutignat, P. et Streiff-Fenart, J., 1995. *Théories de l'ethnicité*. Paris, PUF, 270p.
68. Retschitzky, J. et al. (sld),1989. La recherche interculturelle. Paris, L'Harmattan, Tome 1 et Tome 2.
69. Roheim, G., 1967. *Psychanalyse et anthropologie*. Paris, Gallimard, 602p.
70. Slavery. anti (2002). *Enfants Domestiques : Exploitation économique et Exploitation sexuelle*. <http://www.antislavery.org/archive/submission/submission2002-WAOAfrichechilddomestic.htm>
71. Vassart, C., 2005.*Les soins de santé face aux défis de la diversité*. Bruxelles ; Fondation Roi Baudouin.
72. Vincke, E., 1969. Pratiques d'eugéniques chez les Luba du Katanga. *Bull. et mém. Soc. anthropol. Paris*, tome **4**, XII : 259-269.
73. Sow, I.,1978. *Les structures anthropologiques de la folie en Afrique*. Paris, Payot, 197p.
74. Szasz, T., 1976. *Fabriquer la folie*. Paris, Payot, 348p.

Questions artistiques

1. BOULEAU. C., *Charpentier. La géométrie secrète des peintres*, Paris, éd. Seuil, 1963.
2. CASSIRER. E., *La philosophie des formes symboliques*, Paris, trad. C. Fronty., Les éditions de Minuit, 1957.
3. DAMISCH. H., *L'origine de la perspective*, Paris, Flammarion, 1987.
4. HAMOU. P., *La vision perspective (1435-1740)*, Paris, éd. Payot, 1995.
5. KAPOULA. Z & LESTOCART. L (dir.), *Esthétique et complexité : Création, expérimentations et neurosciences*, Paris, CNRS Editions, 2011.
6. LANEYRIE-DAGEN. N., *Lire la peinture. Dans l'intimité des œuvres*, Bologne, Larousse, 2002.

7. PANOFISKY. E., *La perspective comme forme symbolique*, trad. G. Ballangé., Paris, Les éditions de Minuit, 1975.
8. SCHNEIDER. N., *L'art du portrait. Les plus grandes œuvres européennes 1420-1670*, trad. M-A. Trémeau-Böhm, Cologne, éd. Benedikt Taschen, 1994.

Santé et société

1. BOTHOL-BAUM M., *Bioéthique dans les pays du sud*, L'Harmattan, 283 P., 2006
2. GREEN L., KREUTER M., *Health promotion planning : an educational and environmental approach*, Mayfield Publishing, Mountain View, CA 1991
3. HANSOTTE M., *Les intelligences citoyennes*, 231 P., De Boeck, 2008
4. LAVIELLE C., LEMONNIER F. *Les ancrages théoriques de l'éducation pour la santé*, La santé de l'Homme, N° 377
5. PICHAULT F., NIZET J., *Introduction à la théorie des configurations*, 195 P., De Boeck, 2003
6. SOURIAU E., *Les différents modes d'existence*, 217 P., PUF, 2009
7. STICKER H.J., *Pour le débat démocratique : la question du handicap*, 149 P., Essais, 2000
8. Revue : La santé en action, INPES :
 - a. Jeunes et addictions : évolutions des comportements et des pratiques professionnelles, N° 429,
 - b. Territoires fragilisés : quelles stratégies pour la santé des populations, N° 428
 - c. Réduire les inégalités sociales de santé dès la petite enfance, N° 426
9. BERREWAERTS J., NOIRHOMME-RENARD F., *Les grossesses à l'adolescence : quels sont les facteurs explicatifs identifiés dans la littérature ?*, Dossiers techniques de promotion de santé, Unité RESO, UCL, 2006

Proposées à l'appui du travail personnel de l'étudiant :

Philosophie

- FRANK. P., *Le principe de causalité et ses limites*, trad. J. Du Plessis De Grenédan., Paris, Flammarion, 1987.
- GODDARD. J-C., *La philosophie fichtéenne de la vie, le transcendantal et le pathologique*, Paris, Vrin, 1999.
- GODDARD. J.-CH. Et MAESSCHALCK. M., *Fichte : la philosophie de la maturité*, Paris, VRIN, 2003.
- GROSOS. P., *Système et subjectivité, l'enjeu de la question du système : Fichte, Hegel, Schelling*, Paris, Vrin, 1996.
- MERLEAU-PONTY. M., *La phénoménologie de la perception*, Paris, Gallimard, 1945.
- MERLEAU-PONTY. M., *Le visible et l'invisible*, Paris, Gallimard, 1964.

Questions artistiques

- KAPOULA. Z & LESTOCART. L (dir.), *Esthétique et complexité : Création, expérimentations et neurosciences*, Paris, CNRS Editions, 2011.
- LANEYRIE-DAGEN. N., *Lire la peinture. Dans l'intimité des œuvres*, Bologne, Larousse, 2002.
- PANOFISKY. E., *La perspective comme forme symbolique*, trad. G. Ballangé., Paris, Les éditions de Minuit, 1975.

Santé et société

- BOTHOL-BAUM M., *Bioéthique dans les pays du sud*, L'Harmattan, 283 P., 2006
- GREEN L., KREUTER M., *Health promotion planning : an educational and environmental approach*, Mayfield Publishing, Mountain View, CA 1991
- HANSOTTE M., *Les intelligences citoyennes*, 231 P., De Boeck, 2008
- LAVIELLE C., LEMONNIER F. *Les ancrages théoriques de l'éducation pour la santé*, La santé de l'Homme, N° 377
- PICHAULT F., NIZET J., *Introduction à la théorie des configurations*, 195 P., De Boeck, 2003
- SOURIAU E., *Les différents modes d'existence*, 217 P., PUF, 2009
- STICKER H.J., *Pour le débat démocratique : la question du handicap*, 149 P., Essais, 2000

*** Définitions:**

Article 15. - § 1^{er} du Décret "paysage" du 7 novembre 2013:

Acquis d'apprentissage : énoncé de ce que l'étudiant doit savoir, comprendre et être capable de réaliser au terme d'un processus d'apprentissage, d'un cursus ou d'une unité d'enseignement validée; les acquis d'apprentissage sont définis en termes de savoirs, d'aptitudes et de compétences;

Compétence : faculté évaluable pour un individu de mobiliser, combiner, transposer et mettre en œuvre des ressources individuelles ou collectives dans un contexte particulier et à un moment donné; par ressources, il faut entendre notamment les connaissances, savoir-faire, expériences, aptitudes, savoir-être et attitudes;

Capacité : « activité intellectuelle stabilisée et reproductible dans des champs divers de la connaissance. » Meirieu Ph., *Apprendre, oui, mais comment ?*, ESF éditeur, 1988, p. 153-154. Cette proposition suggère que la compétence serait une combinaison appropriée de plusieurs capacités dans une situation déterminée.

http://commonweb.unifr.ch/artsdean/pub/gestens/f/as/files/3650/34116_091116.pdf , la compétence étant un

« savoir identifié mettant en jeu une ou des capacités, dans un champ notionnel ou disciplinaire déterminé. »
Meirieu Ph., Apprendre, oui, mais comment ?, ESF éditeur, 1988, p. 153-154

**Un support obligatoire doit être mis en ligne, excepté s'il s'agit d'un livre protégé par le droit d'auteur (les articles par contre doivent être mis en ligne).