

# Techniques de l'Image - Orientation : Photographie (catégorie technique)

Quadrimestre 1		
ECTS	Techniques de l'Image Ciné / Photo	Total des heures
10	<b>UE 1.1 : Sciences appliquées à l'audiovisuel</b>	100
	Mathématique appliquée	50
	Electricité, électronique appliquée	50
7	<b>UE 1.2 : Théorie et pratique du cinéma et de la photographie</b>	120
	Histoire et esthétique de la photographie et du ciné	60
	Composition de l'image	20
	Production et narration audiovisuelle	40
3	<b>UE 1.3 : Techniques, art et culture du cinéma et de la photographie</b>	50
	Initiation aux techniques du cinéma (1)	30
	Transmedia (1)	10
	Initiation aux techniques de la photographie (1)	10
6	<b>UE 1.4 : Techniques de l'Image (A)</b>	84
	Technologie matériel de captation de l'image Photo	30
	Labo optique	16
	Apprentissage des logiciels de base - ALBMIS (1)	20
	Technologie matériel de captation de l'image Ciné (1)	18
4	<b>UE 1.5 : Techniques du son</b>	50
	Technologie du matériel de captation du Son	30
	Acoustique appliquée	20
30		404

Quadrimestre 3		
ECTS	Nom de l'unité d'enseignement	Total des heures
4	<b>UE 3.1 : Base de données/Métadonnées/Archivage et Retouche d'Image</b>	50
	Initiation aux métiers de la retouche	20
	Etude des workflows appliqués à la photographie	20
	Création, gestion et utilisation de banques d'images professionnelles	10
4	<b>UE 3.2 : Techniques et Gestion de l'Eclairage (1)</b>	50
	Formation au matériel de studio et à l'éclairage	50
4	<b>UE 3.3 : Technique de la photographie illustrative</b>	60
	Approches de la photographie illustrative	30
	Techniques Vidéo	10
	Mise en situation dans un cadre événementiel	20
4	<b>UE 3.4 : Photographie d'Auteur</b>	50
	Photographie d'Auteur : écriture projet et développement.	30
	Techniques générales des productions de documentaires, théorie	20
6	<b>UE 3.5 : Graphisme (Part I)</b>	30
	Culture et Histoire du graphisme, Approches et Mises en pratique	30
2	<b>UE 3.6 : Sciences appliquées à l'image et au matériel photographique</b>	50
	Optique Photo	25
	Etalonnage Numérique	13
	Colorimétrie	12
6	<b>UE 3.7 : Art et Culture</b>	75
	Histoire de l'art contemporain	50
	Photographie contemporaine	25
30		365

Quadrimestre 5		
ECTS	Nom de l'unité d'enseignement	Total des heures
10	<b>UE 5.1 : Formation Modulaire (Part I)</b>	80
	Formation modulaire : laboratoire d'expérimentation du projet TFE	80
9	<b>UE 5.2 : Stage, SIP, Conférences</b>	3 SEM
	Conférences	8
	Stage d'insertion professionnelle, 3 semaines	3 SEM
10	<b>UE 5.3 : Graphisme Part III / Accrochage, exposition et diffusion</b>	100
	Graphisme, approches et mise en pratique	60
	initiation 3D	10
	Scénographie d'exposition/ encadrement / portfolio	30
1	<b>UE 5.4 : Questions de Statuts</b>	50
	Droit d'auteur et droit à l'image	25
	Economie et Comptabilité	25
30		238 + HORS STAGE

Quadrimestre 2		
ECTS	Techniques de l'Image Ciné / Photo	Total des heures
6	<b>UE 2.1 : Traitement numérique des images et du son</b>	60
	Sensitométrie & Colorimétrie	25
	Etude des Workflows appliqués à l'audiovisuel	15
	Apprentissage des logiciels de base - ALBMIS (2)	20
16	<b>UE 2.2 : Applications et synthèse</b>	130
	Initiation aux techniques du cinéma (2)	45
	Transmédia (2)	15
	Initiation aux techniques de la photographie (2)	10
	TFA et SYNTHÈSE	60
4	<b>UE 2.3 : Analyse critique des médias</b>	80
	Grammaire du montage	20
	Histoire et approche critique des médias	20
	Polysémie et sémiologie de l'audiovisuel	20
	Grammaire de l'image	20
4	<b>UE 2.4 : Techniques de l'Image (B)</b>	46
	Optique	34
	Technologie matériel de captation de l'image Ciné (2)	12
30		316

Quadrimestre 4		
ECTS	Nom de l'unité d'enseignement	Total des heures
6	<b>UE 4.1 : Retouche d'image (Part II) et Techniques développement et mixtes</b>	90
	Métiers de la retouche photographique professionnelle	40
	Professionnalisation du scan	10
	Formation aux techniques de développement Ag, Techniques mixtes Ag/Num et Techniques anciennes	40
5	<b>UE 4.2 : Techniques et Gestion de l'Eclairage (2)</b>	60
	Applications Studio et Extérieur	60
3	<b>UE 4.3 : Photographie de Reportage</b>	40
	Ecriture sujet et développement de projet	40
3	<b>UE 4.4 : Photographie d'Auteur</b>	40
	Ecriture sujet et développement de projet	40
6	<b>UE 4.5 : Graphisme Part II</b>	40
	Approches et Mises en Application	40
5	<b>UE 4.6 : Applications : Exercices en situations réelles</b>	80
	Evenementiel	20
	Portraits	30
	Photographie de Plateau	30
2	<b>UE 4.7 : Production</b>	20
	Réalisation d'un projet structuré intégrant Image Photo et Vidéo	20
30		370

Quadrimestre 6		
ECTS	Nom de l'unité d'enseignement	Total des heures
3	<b>UE 6.1 : Formation Modulaire (Part II)</b>	50
	Formation modulaire (Part II)	50
7	<b>UE 6.2 : Stage, SIP</b>	8 SEM
	Stage d'insertion professionnelle, 8 semaines	8 SEM
4	<b>UE 6.3 : Gestion du TFE, communication et diffusion</b>	65
	Production	25
	Multimedia	40
16	<b>UE 6.4 : TFE</b>	
	Travail de Fin d'Etudes, Supports de diffusion	
30		115 + HORS STAGE