



Haute Ecole Libre de Bruxelles – Ilya Prigogine DESCRIPTION DES UNITES D'ENSEIGNEMENT

Orientation EDUCATION PERMANENTE UE 5-6-8

Catégorie : sociale	
Section / Spécialisation : Assistant social	Sous-section / Finalité / option : Sans objet
Implantation : Campus Erasme Téléphone secrétariat : 02/560.29.21	
Cycle : <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Bloc d'études : 3 Situation dans la formation : <input type="checkbox"/> 1 ^{er} et 2 ^{ème} quadrimestre Niveau du cadre européen des certifications : <input type="text" value="NF:----"/> <input type="text"/>	Unité(s) d'enseignement pré-requise(s) : <i>(indiquer le code) –</i> Unité(s) d'enseignement co-requise(s) : <i>(indiquer le code) – 5-6-2</i> Volume horaire : 60 heures Nombre de crédits ECTS (= pondération de l'U.E.) : 5 Obligatoire ou optionnelle : Obligatoire Langue d'enseignement : français Langue d'évaluation : français
Responsable(s) de l'UE : JAMLI	Titulaire(s) des Activités d'Apprentissage : <u>Myriam Azar</u> , Introduction à l'éducation permanente 24h <u>Catherine Romanus</u> , Pédagogie active et pédagogie des adultes 12h <u>Mouna Jamli</u> ; Animation pratique 24h
CONTRIBUTION AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT :	
En regard de l'ensemble du programme de formation, l'UE contribue au développement des compétences et capacités suivantes :	
Compétences : -Etablir une communication professionnelle. -Interagir avec son milieu professionnel -inscrire sa pratique dans une réflexion critique, citoyenne et responsable -Elaborer, mettre en œuvre et évaluer avec les personnes, les groupes et les communautés un processus d'intervention sociale. -Soutenir et promouvoir le changement social et l'innovation Le module vise à fournir à l'étudiant les compétences d'analyses et d'élaboration de projets pédagogiques, lui permettant de réagir. - Identifier, analyser et questionner les contextes sociétaux pour comprendre les enjeux.	

Capacités :

- Choisir les outils de communication adaptés aux publics et propres aux Services
- Adopter le langage professionnel du secteur
- Recourir aux outils, techniques et méthodes les plus appropriés en vue de favoriser l'agir ensemble
- Construire son identité professionnelle
- Associer les personnes, les groupes et les communautés aux processus d'intervention sociale
- Valoriser l'engagement et la participation citoyenne des usagers.
- Mener des actions de sensibilisation, de mobilisation, de conscientisation et s'y investir.
- Promouvoir la culture et la participation culturelle dans une perspective d'émancipation.
- Développer la créativité.
- Mettre en débat les questions sociales actuelles et émergentes.

ACQUIS D'APPRENTISSAGE* SPECIFIQUES

Education permanente :

1. De l'éducation populaire à l'éducation permanente: découvrir l'histoire de l'Education permanente.

1.2 Quelques repères historiques pour baliser l'avènement du concept d'éducation permanente : 1914 enseignement obligatoire, 1919 loi sur le suffrage universel masculin, 1921 loi sur la limitation du travail journalier à 8h, 1921 oeuvres complémentaires de l'école, 1921 loi relative aux bibliothèques publiques, 1936 création de l'Office national des loisirs du travailleur, 1945 fin de la 2^{ème} guerre mondiale et proclamation du « Plus jamais ça », 1973 le pacte culturel...

L'objectif est de montrer que l'idée même d'éducation permanente est le résultat d'une lutte pour la reconnaissance du droit à apprendre, à se cultiver et à s'émanciper.

2. Comprendre le cadre décretaal :

2.1 Le décret de 1976

2.1.1 L'aboutissement de la tendance à la structuration des grandes organisations et à la professionnalisation de l'action d'éducation permanente

2.1.2 Découvrir et comprendre un texte de loi « révolutionnaire ».

1 2 Niveau 6 Niveau 7

2 2.2 Le décret du 17 juillet 2003

2.2.1 1976- 2003 : Qu'est-ce qui change ? Analyse comparative.

2.2.2 Pour quelles actions et projets ? Les axes d'action et les publics cibles.

2.3 Découvrir des projets d'éducation permanente : présentation d'associations diverses.

3. Appréhender et définir le concept de « publics populaires » en Education permanente. Quels liens avec le travail social ?

3.1 Saisir les enjeux d'une action sociale qui prend en compte l'existence d'une exclusion culturelle.

3.1.1 Projection et analyse du film « Les enfants du Borinage » de Patrick Jean.

L'exclusion culturelle des personnes défavorisées.

3.2 Qu'entend-on par droits culturels : article 23 § 3 et 5 de la Constitution : le droit à l'épanouissement culturel et social.

3.2.1 Approche des termes « culture »- « diversité culturelle »- « culture légitimée et cultures populaires ».

3.3 Le projet de démocratie culturelle.

3.2.1.1 Distinction entre « démocratisation de la culture » et « démocratie culturelle ».

Lecture de différents extraits de discours de Marcel Hicter.

Clarification des concepts

3.2.1.3 Le secteur social : les missions des CPAS visant la participation culturelle et sociale des usagers de leurs services. La participation culturelle en tant qu'outil de lutte contre les exclusions et levier essentiel d'intégration

Pédagogie active et pédagogie des adultes

Au terme de l'activité d'apprentissage, l'étudiant sera capable de :

- Identifier les enjeux d'une pédagogie dite active
- Comprendre les fondements théoriques sous-jacents aux pédagogies actives
- Animer un groupe en mobilisant les cadres théoriques investis au cours
- Porter un regard réflexif sur sa pratique

Animation pratique

Introduction sur l'importance de la communication, éléments théoriques sur la notion de groupe et les interactions, présentation des outils d'animations de groupe et participation à des simulations d'animations

L'étudiant sera capable d'utiliser des repères méthodologiques pour animer un groupe.

CONTENU SYNTHETIQUE

Education permanente :

La première partie du cours propose un itinéraire historique pour comprendre l'éducation permanente, la seconde partie visera à en comprendre les enjeux actuels.

L'histoire de l'éducation permanente est celle des efforts éducatifs à destination des adultes entrepris par le monde associatif et celle de la reconnaissance et du subventionnement par les pouvoirs publics, de ces activités et de ces associations. Par rapport à l'enseignement, tel qu'elle est envisagée traditionnellement, l'éducation permanente se distingue et s'appréhende selon des motivations, des objectifs et des méthodes propres, qui sont liés en grande partie à **l'histoire du mouvement ouvrier**.

Connaître l'histoire de l'éducation permanente, c'est donc explorer un idéal de formation des couches populaires, c'est comprendre et se souvenir du fait que l'émancipation du peuple passe par l'accès au savoir. L'EOS a participé à cette histoire... que ce cours propose de découvrir. L'éducation permanente telle que nous la concevons aujourd'hui est l'héritière de ce qu'on appelait au 19^{ème} siècle l'éducation populaire.

Dès la moitié du 19^{ème} siècle, le mouvement ouvrier considéra que l'action éducative devait être faite par les travailleurs pour les travailleurs.

Ce cours vise à montrer qu'il y a pertinence pour un futur assistant social à connaître et à comprendre en quoi les valeurs et pratiques de l'éducation permanente peuvent renforcer le travail social. Il s'agit aussi de susciter une réflexion, voire une prise de conscience, sur la nécessité à prendre en compte les droits culturels au même titre que les droits socio-

économiques.

Pédagogie active et pédagogie des adultes

- Introduction aux pédagogies actives (fondements et enjeux)
- Cadres théoriques sous-jacents aux pédagogies actives (en ce compris l'andragogie)
- Mise en pratique

Animation pratique

Introduction sur l'importance de la communication, éléments théoriques sur la notion de groupe et les interactions, présentation des outils d'animations de groupe et participation à des simulations d'animations

METHODES D'APPRENTISSAGE

Education permanente

Ce cours se veut interactif et participatif: alternance d'exposés théoriques et d'échanges sur les points exposés.

Le cours est abondamment illustré de documents divers : textes de loi, points de vue réflexifs d'auteurs, film, ... visant à illustrer les contenus et surtout à susciter la réflexion..

Pédagogie active et pédagogie des adultes

Exposés théoriques interactifs

Travaux de groupe

Animation pratique

Ce cours se veut interactif et participatif : A partir de différents exercices, les étudiants réfléchissent, analysent et intègrent l'importance d'une bonne communication ainsi que les différents outils d'animations, ils apprennent également à prendre une décision en groupe, la notion d'animateur, Energizer,...

SUPPORTS DE COURS

Support	Obligatoire	en ligne**
<u>Animation pratique</u>	Prise de note aux cours par l'étudiant	Non
<u>Introduction à l'éducation permanente</u>	Prise de note aux cours par l'étudiant	Non
<u>Pédagogie active et pédagogie des adultes</u>	////	<u>oui</u>

MODALITES D'EVALUATION		
<p><u>Education permanente</u> Un travail écrit de réflexion sur base de questions ouvertes. Critères d'évaluation: Critère n°1 : Interprétation correcte de la situation .../6 points. Indicateurs - Réponse correspond au contexte de la situation : est-ce que l'étudiant fait bien ce qui est demandé ? (respect des consignes). Critère n°2 : Cohérence de la production .../6 points. Indicateurs : - Cohérence des réponses données. - Absence de contradiction. - Utilisation et appropriation d'éléments, de concepts et notions vus dans le cadre du cours. - Lien logique entre les constats et les conclusions, entre les observations et les conclusions... Critère n°3 : Qualité de la forme .../5 points. Indicateurs : - Qualité de la présentation du travail. - Qualité de la langue : respect de l'orthographe et de la syntaxe. Critère n° 4: assiduité /3 points - Une seule absence sera tolérée. Toute absence devra être justifiée par un document officiel.</p> <p><u>Pédagogie active et pédagogie des adultes:</u> 1^{ère} session : Evaluation continue : Présentation orale (en groupe) (50%) et rapport écrit (50%) 2^{ème} session : rapport écrit + examen oral sur base du rapport rédigé</p> <p><u>Animation pratique :</u> La présence obligatoire (80%) Examen oral qui consiste en la présentation d'une animation (objectifs de l'animation, public cible) et la prise charge du groupe. <u>En cas d'échec c'est remédiable en septembre via un travail écrit</u></p> <p>Si la note d'une activité d'apprentissage est inférieure à 10/20, alors la note de l'UE sera celle de l'activité d'apprentissage la plus basse. Toute activité d'apprentissage non présentée par l'étudiant entraînera l'annulation de l'octroi des crédits de l'unité d'enseignement concernée.</p>		
SOURCES DOCUMENTAIRES		
<p>Liste non exhaustive Hicter M., « Démocratisation de la culture ou démocratie culturelle » in « Pour une démocratie</p>		

culturelle », Direction générale de la jeunesse et des Loisirs du Ministère de la Communauté Française et la Fondation Marcel Hicter, 1980.

Hoggarth R., « La culture du pauvre », les Editions de Minuit, Paris, 1970.

« L'art dans la lutte contre l'exclusion », 6ième rencontres internationales de Banlieues d'Europe, Culture et Proximité, Paris, 1997.

« La culture et l'activité humaine pour refuser la misère- Actes du colloque européen sur la contribution de la culture à la lutte contre la misère et de la 4ième session européenne des Universités populaires Quart Monde », ATD Quart Monde, Bruxelles, 1995.

Minet F., Education permanente et cultures populaires », Les Cahiers du DAJEP, Bruxelles, Décembre 1992.

Arcq E. et Blaise P., L'éducation permanente en Communauté Française, Dossiers du CRISP n°43, Bruxelles, 1996.

Féaux V., La formation permanente en Belgique (III): de l'éducation populaire à la promotion socio- culturelle des travailleurs, CRISP, Bruxelles, septembre 1977.

Mémoire de fin d'études de Rose Marie Geeraerts, « Evolution de l'éducation permanente à Bruxelles 1976-1995 : former des chômeurs conscients ou des chômeurs heureux », Institut Supérieur Provincial de formation socio- éducative, formation d'éducateur spécialisé dans les domaines de la vie associative, 1995.

Plateforme Bigoudis, Des tambours sur l'oreille d'un sourd- récits et contre-expertises de la réforme du décret sur l'Education permanente 2001-2006, juin 2006.

C. Bonte, P. Georis, C. Gras et G. Liénard, « Les champs de l'Education permanente » in « Regards croisés sur l'Education permanente (MOC-PAC) » Editions Vie Ouvrière, 1976.

Christian Maurel, Education populaire et puissance d'agir, les processus culturels de l'émancipation, Collection Le travail du social, L'Harmattan, Paris, 2010.

- Francis Tilman et Dominique Grootaers, les chemins de la pédagogie- guide des idées sur la formation et l'apprentissage, Chronique Sociale, Bruxelles, 2006.
- Francis Tilman, Penser le projet- concepts et outils d'une pédagogie émancipatrice, Chronique Sociale, Lyon, 2004.
- Roger Mucchielli, Les méthodes actives dans la pédagogie des adultes, ESF éditions, 1994.
- Roger Mucchielli, La dynamique des groupes, ESF éditions, 1995.
- Jean- Claude Gillet, Animation et animateurs, L'Harmattan, 1995.
- Georges Snyders, Pédagogie progressiste, Paris, PUF, 1971.
- Robert F.Mager, Comment définir les objectifs, Paris, 1977.
- Jocelyne Lotrian Capitaine, Profession formateur- préparez et animez vos formations, Demos Editions, Paris, 2003.
- Dominique Beau, La boîte à outils du formateur, Editions d'Organisation, Paris, 2008.
- Murray Bookchin, Qu'est-ce que l'écologie sociale, Atelier de création libertaire, 2003.
- Bonnefon Gérard, Penser l'éducation populaire, Chronique sociale, Lyon, 2006.

Les textes ci-dessous sont lus et commentés dans le cadre du Cours.

Helvetius : «L'éducation nous fait ce que nous sommes»**Erreur ! Signet n**

Jean-Jacques Rousseau : Émile ou De l'éducation**Erreur ! Signet n**

Maria Deraismes.....**Erreur ! Signet n**

Albert Thierry : Troisième lettre de Vosnes, 1914.....**Erreur ! Signet n**

Janusz Korczak : Comment aimer un enfant.....**Erreur ! Signet n**

Freinet : Vous serez des éducateurs	Erreur ! Signet n
Les "Invariants" de Célestin Freinet.....	Erreur ! Signet n
Fernand Deligny : les vagabonds efficaces	Erreur ! Signet n
Carl Rogers : Liberté pour apprendre.....	Erreur ! Signet n
Alexander S Neill : Summerhill	Erreur ! Signet n
Hannah Arendt : La crise de l'éducation	Erreur ! Signet n
Pédagogie Nomade ou pédagogie libertaire ?	Erreur ! Signet non défini.
Mordicus <i>Crise...Quelle crise ? Spécial USA</i> Hors-Série juin 1994	