

Techniques de l'Image - ORIENTATION : Cinématographie (catégorie technique) 18/19

Quadrimestre 1	
ECTS	Nom de l'unité d'enseignement
10	UE 1.1 : Sciences appliquées à l'audiovisuel
	Mathématique appliquée
	Electricité, électronique appliquée
7	UE 1.2 : Théorie et pratique du cinéma et de la photographie
	Histoire et esthétique de la photographie et du ciné
	Composition de l'image
	Production et narration audiovisuelle
3	UE 1.3 : Techniques, art et culture du cinéma et de la photographie
	Initiation aux techniques du cinema (1)
	Transmedia (1)
	Initiation aux techniques de la photographie (1)
6	UE 1.4 : Techniques de l'image (A)
	Technologie matériel de captation de l'image Photo
	Labo optique
	Apprentissage des logiciels de base - ALBMIS (1)
	Technologie matériel de captation de l'image Ciné (1)
4	UE 1.5 : Techniques du son
	Technologie du matériel de captation du Son
	Acoustique appliquée
30	

Quadrimestre 2	
ECTS	Nom de l'unité d'enseignement
6	2.1 : Traitement numérique des images et du son
	Sensitométrie & Colorimétrie
	Etude des Workflows appliqués à l'audiovisuel
	Apprentissage des logiciels de base - ALBMIS (2)
16	2.2 : Applications et synthèse
	Initiation aux techniques du cinéma (2)
	Transmédia (2)
	Initiation aux techniques de la photographie (2)
	TFA et SYNTHESE
4	2.3 : Analyse critique des médias
	Grammaire du montage
	Histoire et approche critique des médias
	Polysémie et sémiologie de l'audiovisuel
	Grammaire de l'image
4	2.4 : Techniques de l'image (B)
	Optique
	Technologie matériel de captation de l'image Ciné (2)
30	

Quadrimestre 3	
ECTS	Nom de l'unité d'enseignement
5	UE 3.1 : Technologie de l'image vidéo
	Technologie de l'image vidéo
5	UE 3.2 : Sciences appliquées à l'Audiovisuel B - (Image)
	Traitement du signal électronique
	Sciences appliquées à l'audiovisuel
5	UE 3.3 : Sciences appliquées à l'Audiovisuel B - (Son)
	Traitement du signal électronique
	Sciences appliquées à l'audiovisuel
5	UE 3.4 : Sciences appliquées à l'Audiovisuel B - (Montage)
	Traitement du signal électronique
	Sciences appliquées à l'audiovisuel
5	UE 3.5 : Sciences appliquées à l'Audiovisuel B - (Dir. De prod. - Ass. réal.)
	Traitement du signal électronique
	Sciences appliquées à l'audiovisuel
5	UE 3.6 : Théorie du cinéma
	Histoire de l'art contemporain
	Techniques générales des productions de fiction : théorie
	Techniques générales des productions de documentaires : théorie
15	UE 3.7 : Techniques de l'image
	Technologie des outils de prises de vues et technique de création : théorie
	Initiation aux outils de prise de vues et travaux d'application
	Initiation aux outils de postproduction et travaux d'application
15	UE 3.8 : Techniques du son
	Technologie des outils de prises de sons et technique de création : théorie
	Initiation aux outils de prise de sons et travaux d'application
	Initiation aux outils de postproduction et travaux d'application
15	UE 3.9 : Techniques du montage
	Technologie des outils de montage et technique de création : théorie
	Initiation aux outils de montage et travaux d'application
	Initiation aux outils de postproduction et travaux d'application
15	UE 3.10 : Techniques de la production
	Technologie des outils et technique de création : théorie
	Initiation aux outils de production et travaux d'application
	Initiation aux outils de pré et postproduction et travaux d'application
30	

Quadrimestre 4	
ECTS	Nom de l'unité d'enseignement
5	UE 4.1 : Sciences appliquées à l'Audiovisuel C
	Etude des Workflows appliqués à l'audiovisuel
5	UE 4.2 : Techniques de prises de vues légères
	Techniques générales des productions de reportages et news : théorie
	Techniques générales des prises de vues légères : applications
8	UE 4.3 : Techniques de la télévision (A) - (Image)
	Techniques des productions multicaméras: théorie
	Techniques des productions multicaméras : initiation aux outils et applications
8	UE 4.4 : Techniques de la télévision (A) - (Son)
	Techniques des productions multicaméras: théorie
	Techniques des productions multicaméras : initiation aux outils et applications
8	UE 4.5 : Techniques de la télévision (A) - (Montage)
	Techniques des productions multicaméras: théorie
	Techniques des productions multicaméras : initiation aux outils et applications
8	UE 4.6 : Techniques de la télévision (A) - (Dir. De prod. - Ass. Réal.)
	Techniques des productions multicaméras: théorie
	Techniques des productions multicaméras : initiation aux outils et applications
12	UE 4.7 : Techniques du cinéma du réel et de la fiction (Image)
	Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices
12	UE 4.8 : Techniques du cinéma du réel et de la fiction (Son)
	Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices
12	UE 4.9 : Techniques du cinéma du réel et de la fiction (Montage)
	Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices
12	UE 4.10 : Techniques du cinéma du réel et de la fiction (Prod.- Ass.. Réal.)
	Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices
30	

Quadrimestre 5	
ECTS	Nom de l'unité d'enseignement
10	UE 5.1 : Techniques de la télévision (B) -(Image)
	Techniques générales des productions de reportages : applications
	Techniques des productions multicaméras : applications
10	UE 5.2 : Techniques de la télévision (B) - (Son)
	Techniques générales des productions de reportages et news TV : application
	Techniques des productions multicaméras : applications
10	UE 5.3 : Techniques de la télévision (B) - (Montage)
	Techniques générales des productions de reportages et news TV : application
	Techniques des productions multicaméras : applications
10	UE 5.4 : Techniques de la télévision (B) - (Dir. De prod.-Ass. Réal.)
	Techniques générales des productions de reportages et news TV : application
	Techniques des productions multicaméras : applications
11	UE 5.5 : Techniques de l'image
	Technologie des outils de prises de vues et travaux d'application
	Technologie des outils de post-production, d'effets spéciaux et travaux d'application
11	UE 5.6 : Techniques du son
	Technologie des outils de prises de sons et travaux d'application
	Technologie des outils de post-production, sound design et travaux d'application
11	UE 5.7 : Techniques du montage
	Technologie des outils de montage et travaux d'application
	Technologie des outils de post-production, d'effets spéciaux et travaux d'application
11	UE 5.8 : Techniques de la production
	Techniques générales de production : théorie et travaux d'application en alternance
	Technologie des outils de production et travaux d'application
9	UE 5.9 : Insertion professionnelle I
	Stage
30	

Quadrimestre 6	
ECTS	Nom de l'unité d'enseignement
10	UE 6.1 : Insertion professionnelle II
	Stage
20	UE 6.2 : T.F.E. Image
	Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision F.F.E.
	Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision Travail écrit
20	UE 6.3 : T.F.E Son
	Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision F.F.E.
	Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision Travail écrit
20	UE 6.4 : T.F.E. Montage
	Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision F.F.E.
	Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision Travail écrit
20	UE 6.5 : TFE Prod. & Ass. Réal
	Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision F.F.E.
	Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision Travail écrit
30	