

# Techniques de l'Image - ORIENTATION : Cinématographie (catégorie technique)

Quadrimestre 1	
ECTS	Nom de l'unité d'enseignement
Techniques de l'Image Ciné / Photo	
10	UE 1.1 : Sciences appliquées à l'audiovisuel Mathématique appliquée
Electricité, électronique appliquée	
7	UE 1.2 : Théorie et pratique du cinéma et de la photographie Histoire et esthétique de la photographie et du cinéma Composition de l'image Production et narration audiovisuelle
3	E 1.3 : Techniques, art et culture du cinéma et de la photographie Initiation aux techniques du cinéma (1) Transmedia (1) Initiation aux techniques de la photographie (1)
6	UE 1.4 : Techniques de l'image (A) Technologie matériel de captation de l'image Photo Labo optique Apprentissage des logiciels de base - ALBMIS (1) Technologie matériel de captation de l'image Ciné (1)
4	UE 1.5 : Techniques du son Technologie du matériel de captation du Son Acoustique appliquée
30	

Quadrimestre 2	
ECTS	Nom de l'unité d'enseignement
Techniques de l'Image Ciné / Photo	
6	2.1 : Traitement numérique des images et du son Sensitométrie & Colorimétrie Etude des Workflows appliqués à l'audiovisuel Apprentissage des logiciels de base - ALBMIS (2)
16	2.2 : Applications et synthèse Initiation aux techniques du cinéma (2) Transmédia (2) Initiation aux techniques de la photographie (2) TFA et SYNTHÈSE
4	2.3 : Analyse critique des médias Grammaire du montage Histoire et approche critique des médias Polysemie et sémologie de l'audiovisuel Grammaire de l'image
4	2.4 : Techniques de l'image (B) Optique Technologie matériel de captation de l'image Ciné (2)
30	

Quadrimestre 3	
ECTS	Nom de l'unité d'enseignement
5	UE 3.1 : Technologie de l'image vidéo Technologie de l'image vidéo
5	UE 3.2 : Sciences appliquées à l'Audiovisuel B - (Image) Traitement du signal électronique Sciences appliquées à l'audiovisuel
5	UE 3.3 : Sciences appliquées à l'Audiovisuel B - (Son) Traitement du signal électronique Sciences appliquées à l'audiovisuel
5	UE 3.4 : Sciences appliquées à l'Audiovisuel B - (Montage) Traitement du signal électronique Sciences appliquées à l'audiovisuel
5	E 3.5 : Sciences appliquées à l'Audiovisuel B - (Dir. De prod. - Ass. réal.) Traitement du signal électronique Sciences appliquées à l'audiovisuel
5	UE 3.6 : Théorie du cinéma Histoire de l'art contemporain Techniques générales des productions de fiction : théorie Techniques générales des productions de documentaires : théorie
15	UE 3.7 : Techniques de l'image Technologie des outils de prises de vues et technique de création : théorie Initiation aux outils de prise de vues et travaux d'application Initiation aux outils de postproduction et travaux d'application
15	UE 3.8 : Techniques du son Technologie des outils de prises de sons et technique de création : théorie Initiation aux outils de prise de sons et travaux d'application Initiation aux outils de postproduction et travaux d'application
15	UE 3.9 : Techniques du montage Technologie des outils de montage et technique de création : théorie Initiation aux outils de montage et travaux d'application Initiation aux outils de postproduction et travaux d'application
15	UE 3.10 : Techniques de la production Technologie des outils et technique de création : théorie Initiation aux outils de production et travaux d'application Initiation aux outils de pré et postproduction et travaux d'application
30	

Quadrimestre 4	
ECTS	Nom de l'unité d'enseignement
5	UE 4.1 : Sciences appliquées à l'Audiovisuel C Etude des Workflows appliqués à l'audiovisuel
5	UE 4.2 : Techniques de prises de vues légères Techniques générales des productions de reportages et news : théorie Techniques générales des prises de vues légères : applications
8	UE 4.3 : Techniques de la télévision (A) - (Image) Techniques des productions multicaméras : théorie Techniques des productions multicaméras : initiation aux outils et applications
8	UE 4.4 : Techniques de la télévision (A) - (Son) Techniques des productions multicaméras : théorie Techniques des productions multicaméras : initiation aux outils et applications
8	UE 4.5 : Techniques de la télévision (A) - (Montage) Techniques des productions multicaméras : théorie Techniques des productions multicaméras : initiation aux outils et applications
8	UE 4.6 : Techniques de la télévision (A) - (Dir. De prod. - Ass. Réal.) Techniques des productions multicaméras : théorie Techniques des productions multicaméras : initiation aux outils et applications
12	UE 4.7 : Techniques du cinéma du réel et de la fiction (Image) Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices
12	UE 4.8 : Techniques du cinéma du réel et de la fiction (Son) Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices
12	UE 4.9 : Techniques du cinéma du réel et de la fiction (Montage) Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices
12	E 4.10 : Techniques du cinéma du réel et de la fiction (Prod.- Ass. Réal.) Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices
30	

Quadrimestre 5	
ECTS	Nom de l'unité d'enseignement
10	UE 5.1 : Techniques de la télévision (B) - (Image) Techniques générales des productions de reportages : applications Techniques des productions multicaméras : applications
10	UE 5.2 : Techniques de la télévision (B) - (Son) Techniques générales des productions de reportages et news TV : application Techniques des productions multicaméras : applications
10	UE 5.3 : Techniques de la télévision (B) - (Montage) Techniques générales des productions de reportages et news TV : application Techniques des productions multicaméras : applications
10	UE 5.4 : Techniques de la télévision (B) - (Dir. De prod.-Ass. Réal.) Techniques générales des productions de reportages et news TV : application Techniques des productions multicaméras : applications
11	UE 5.5 : Techniques de l'image Technologie des outils de prises de vues et travaux d'application Technologie des outils de post-production, d'effets spéciaux et travaux d'application
11	UE 5.6 : Techniques du son Technologie des outils de prises de sons et travaux d'application Technologie des outils de post-production, sound design et travaux d'application
11	UE 5.7 : Techniques du montage Technologie des outils de montage et travaux d'application Technologie des outils de post-production, d'effets spéciaux et travaux d'application
11	UE 5.8 : Techniques de la production Techniques générales de production : théorie et travaux d'application en alternance Technologie des outils de production et travaux d'application
9	UE 5.9 : Insertion professionnelle I Stage
30	

Quadrimestre 6	
ECTS	Nom de l'unité d'enseignement
10	UE 6.1 : Insertion professionnelle II Stage
20	UE 6.2 : T.F.E. Image Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision F.F.E. Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision Travail écrit
20	UE 6.3 : T.F.E. Son Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision F.F.E. Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision Travail écrit
20	UE 6.4 : T.F.E. Montage Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision F.F.E. Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision Travail écrit
20	UE 6.5 : TFE Prod. & Ass. Réal. Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision F.F.E. Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision Travail écrit
30	

