

# Techniques de l'Image - Orientation : Photographie (catégorie technique)

Quadrimestre 1	
ECTS	Techniques de l'Image Ciné / Photo
6	UE 1.1 : Sciences appliquées à l'audiovisuel Mathématique appliquée Électronique, électronique appliquée
7	UE 1.2 : Théorie et pratique du cinéma et de la photographie Histoire et esthétique de la photographie et du ciné Composition de l'image Production et narration audiovisuelle
3	UE 1.3 : Techniques, art et culture du cinéma et de la photographie Initiation aux techniques du cinéma (1) Transmission (1)
6	UE 1.4 : Techniques de l'image (A) Technologie matériel de captation de l'image Photo Labo optique
4	UE 1.5 : Techniques du son Technologie du matériel de captation du son Acoustique appliquée
30	

Quadrimestre 3	
ECTS	Nom de l'unité d'enseignement
4	UE 2.1 : Base de données/Métadonnées/Archivage et Retouche d'Image Initiation aux métiers de la retouche Etude des workflows appliqués à la photographie Ordonnancement et utilisation de barreaux d'images professionnelles
4	UE 2.2 : Bénéficiaire et Assistant Apprentissage des prises de vue en éclairage naturel Techniques en éclairage artificiel et mise. Initiation au matériel. Assistant : initiation, formation aux métiers d'assistant
4	UE 3.3 : Technique de la photographie illustrative Approches de la photographie illustrative Initiation aux outils newes (vidéo) Mise en situation dans un cadre d'enseignement
4	UE 3.4 : Photographie d'Auteur Photographie d'Auteur : écriture projet et développement. Techniques générales des productions de documentaires, théorie
6	UE 3.5 : Graphisme... (Part I) Culture et Histoire du graphisme Graphisme, approches et mise en pratique
2	UE 3.6 : Sciences appliquées à l'image et au matériel photographique Optique Photo Étalonnage Numérique Colorimétrie
6	UE 3.7 : Art et Culture Histoire de l'art contemporain Photographie contemporaine
30	

Quadrimestre 5	
ECTS	Nom de l'unité d'enseignement
18	UE 5.1 : Photographie d'Auteur Formation modulaire : laboratoires d'expérimentation du projet 02
18	UE 5.2 : Photographie de reportage et/ou événementielle Formation modulaire : laboratoires d'expérimentation du projet 02
18	UE 5.3 : Photographie de Publi/Photographie de Mode Formation modulaire : laboratoires d'expérimentation du projet 02
18	UE 5.4 : Photographie en tant qu'Assistant Formation modulaire : laboratoires d'expérimentation du projet 02. Module dédié à l'assistant (option) : initiation, gestion numérique, gestion de studio
9	UE 5.5 : Stages, SP, Conférences Conférences Mise en situation professionnelle sur un événement Stage d'insertion professionnelle, 2 semaines
18	UE 5.6 : Graphisme Part II / Accrochage, exposition et diffusion Graphisme, approches et mise en pratique Scénographie d'exposition/ encadrement / portfolio
1	UE 5.7 : Questions de Statuts Droit d'Auteur et droit à l'image Economie et Comptabilité
30	

Quadrimestre 2	
ECTS	Techniques de l'Image Ciné / Photo
6	2.1 : Traitement numérique des images et du son Sensométrique & Colorimétrie Etude des Workflows appliqués à l'audiovisuel Apprentissage des logiciels de base - ALBMS (2)
16	2.2 : Application et synthèse Initiation aux techniques du cinéma (2) Transmédia (2)
4	2.3 : Analyse critique des médias Grammaire du montage Histoire et approche critique des médias Polymédia et sémiotique de l'audiovisuel Grammaire de l'image (2)
4	2.4 : Techniques de l'image (B) Optique Technologie matériel de captation de l'image Ciné (2)
30	

Quadrimestre 4	
ECTS	Nom de l'unité d'enseignement
8 option	UE 4.1 : Remueur d'Image (Part II) et Techniques développement et mises Métiers de la retouche photographique professionnelle Initiation à l'intégration de 3D Photoblaste Formation aux techniques de développement Ag et techniques mixtes Ag/Num. Spécialisation de l'usage
8 option	UE 4.2 : Technique de la photographie/Assistant Formation aux différents métiers d'assistant. Éclairage artificiel et mise, techniques appliquées
8 option	UE 4.3 : Technique de la photographie/illustrative Écriture sujet et développement de projet Éclairage artificiel et mise, techniques appliquées
8 option	UE 4.4 : Technique de la photographie/Photographie d'Auteur Écriture sujet et développement de projet Éclairage artificiel et mise, techniques appliquées
6	4.5 : Graphisme... Part II Graphisme, approches Mise en application
6	UE 4.6 : Applications : Drone, show reel, et photographie de plateau Drone, approche et application Showreel application Photographie de Plateau : Application
2 option	UE 4.7 : Projet Structuré (Projet 01) Réalisation d'un projet structuré dont les rôles sont définis à travers les UE 4.2, 4.3 et 4.4
2 option	UE 4.8 : Projet intégré dans une production (Projet 01) Conduite d'un projet structuré intégré dans une production cinéma
30	

Quadrimestre 6	
ECTS	Nom de l'unité d'enseignement
3	UE 6.1 : Photographie d'Auteur Formation modulaire (Part II)
3	UE 6.2 : Photographie de reportage et/ou événementielle Formation modulaire (Part II)
3	UE 6.3 : Photographie de Publi/Photographie de Mode Formation modulaire (Part II)
3	UE 6.4 : Photographie en tant qu'Assistant Formation modulaire (Part II)
7	UE 6.5 : Stages, SP Stage d'insertion professionnelle, 8 semaines
4	UE 6.6 : Gestion du TFE, communication et diffusion Production Multimédia
16	UE 6.7 : TFE TFE, Supports de diffusion
30	