

# Haute Ecole Libre de Bruxelles – Ilya Prigogine DESCRIPTION DES UNITES D'ENSEIGNEMENT

# INTEGRATION DANS L'ENSEIGNEMENT SUPERIEUR CODE : UE1-4

Catégorie : ÉCONOMIQUE		
Section : INFORMATIQUE DE GESTION	Sous-section / Finalité / Option : Sans objet	
Implantation : <b>Campus Jupiter</b> , Avenue Jupiter Téléphone secrétariat : 02 / 340 16 70	r, 201 – 1190 Bruxelles	
Cycle:  1	Unité d'enseignement pré-requise : Néant Unité d'enseignement co-requise : Néant Volume horaire : 44h Nombre de crédits ECTS : 3 Obligatoire / Optionnelle Langue d'enseignement : français Langue d'évaluation : français	
Responsable(s) de l'UE : Madame Michèle Lauwers	Titulaires des activités d'apprentissage : Madame Michèle Lauwers (Méthodologies des apprentissages) Monsieur Tijl Van Weverberghe (Communication en langue française)	
CONTRIBUTION AU PROFIL D'ENSEIGNEMENT: En regard de l'ensemble du programme de formation, l'UE contribue au développement des compétences et capacités suivantes :		
<u>Compétences</u> :	•	
C1 : S'insérer dans son milieu professionnel et : C2 : Communiquer : écouter, informer, conseill C5 : S'organiser : structurer, planifier, coordonr tâches liées à sa mission	<u> </u>	
Capacités :  C1  • Adopter une attitude éthique et respecter • Développer une approche responsable, r	C 1	

Pratiquer l'écoute avec empathie, décoder les messages dans leurs différents modes de

• Recueillir, sélectionner, transmettre et expliquer les informations

professionnelles

transmission

C2

- Structurer sa pensée et s'exprimer avec pertinence dans un langage adapté aux différents interlocuteurs
- Argumenter et persuader, développer une attitude assertive et positive

C5

- Respecter les délais prévus
- Evaluer la charge et la durée de travail liée à une tâche

# ACQUIS D'APPRENTISSAGE SPÉCIFIQUES

## De manière générale pour l'unité d'enseignement :

Au terme de cette unité d'enseignement, l'apprenant sera capable :

- d'assurer une présentation orale devant des collègues ou des clients
- de définir son projet de vie personnel (projets professionnels et personnels), son profil personnel (ses qualités, défauts) et de réaliser un curriculum vitae de manière stratégique, cohérente et personnalisée.
- d'exprimer son point de vue de manière claire et argumentée, notamment pour présenter son projet de vie personnel et son profil lors d'un entretien.
- de réaliser une bibliographie variée (différentes sources) et complète sur un thème informatique en vue d'une production écrite professionnelle.

## Par Activité d'Apprentissage:

## En Méthodologies des apprentissages :

Au terme de l'activité d'apprentissage, l'étudiant sera capable :

- de décrire et d'analyser sa gestion du temps en y apportant des solutions
- de prendre du recul par rapport à son mode de fonctionnement scolaire et de se fixer des résolutions constructives
- de définir son projet de vie personnel (projets professionnels et personnels), son profil personnel (ses qualités, défauts) ainsi qu'un curriculum vitae
- d'utiliser la technique du Mind Mapping
- de réaliser une bibliographie variée (différentes sources) et complète sur un thème informatique
- d'appliquer les différents conseils apportés en méthode du travail

# En Communication en langue française :

Au terme de l'activité d'apprentissage, l'étudiant sera capable :

- de montrer une maîtrise claire, structurée et pratique de la langue française à l'écrit et sera à même de rédiger des travaux dans une syntaxe articulée et lisible ne contenant aucune erreur d'orthographe grammaticale.
- de rédiger la plupart des productions écrites courantes à visée professionnelle telles que le CV, le mail, le rapport et le compte rendu de réunion.
- d'assurer une présentation PowerPoint devant des collègues ou des clients et d'exprimer son point de vue de manière claire et argumentée lors d'une réunion.

# CONTENU SYNTHÉTIQUE

## En Méthodologies des apprentissages :

- Les facteurs de réussite et d'échec
- La prise de notes, Mind mapping
- L'organisation du travail
- La mémorisation
- Le travail écrit (les sources, le plagiat,..)
- La présentation orale
- Le blocus et les examens
- La gestion du stress
- Le curriculum vitae

# En Communication en langue française :

- Le texte informatif court (mise en forme, propreté, articulation des idées, introduction, paragraphes, etc.)
- Les productions écrites professionnelles : le mail, la lettre, le compte rendu, le rapport.
- Les productions orales professionnelles : la présentation, l'argumentation dialogique et la prise de parole en réunion.

## MÉTHODES D'APPRENTISSAGE

#### En Méthodologies des apprentissages et en Communication en langue française:

Exposés magistraux, exercices en groupe et exercices personnels (oraux/écrits), pédagogie par problèmes.

#### SUPPORTS DE COURS

	Obligatoire	En ligne
Méthodologies des apprentissages	Oui	Oui
Communication en langue française	Non	Oui

# MODALITÉS D'ÉVALUATION

## **Type d'évaluation:**

## En Méthodologies des apprentissages :

Evaluation continue (100%) partiellement remédiable en juin et en seconde session.

En juin/seconde session : examen écrit (50%), évaluation continue (50%)

#### En Communication en langue française:

Evaluation continue (100%) partiellement remédiable en juin et en seconde session.

En juin/seconde session : examen écrit (50%), évaluation continue (50%)

#### Calcul de la note de l'UE:

Certaines productions (oral, CV) sont communes aux deux AA et cotées respectivement dans les deux AA.

#### Évaluation des activités d'apprentissage avec pondération :

• Méthodologies des apprentissages : 30%

• Communication en langue française: 70%

Si toutes les activités d'apprentissage au sein d'une Unité d'enseignement ont une note égale ou supérieure à 10, la note de l'Unité d'enseignement est la moyenne arithmétique pondérée des notes des activités d'apprentissage.

Dans les autres cas, la note de l'Unité d'enseignement est celle de l'activité d'apprentissage qui a la note la plus basse.

#### **SOURCES DOCUMENTAIRES**

## <u>Utilisées par l'enseignant</u>:

#### En Méthodologies des apprentissages :

BOEGLIN (M.), Le guide des méthodes de travail de l'étudiant, Paris, Ed. l'étudiant, 2010 CISLARU (G.), CLAUDEL (C.), VLAD (M.), L'écrit universitaire en pratique, Bruxelles, Ed de Boeck, 2009

DE KETELE (R.), DE ROO-ADRIANS (S.), DRAIME (J.), JACQUEMIN (A.), LEDENT (M.), WALGRAFFE-VANDEN BROUCKE (R.), *Question(s) de méthode, Comment étudier à l'université*, Louvain-la-Neuve, UCL 14<sup>ème</sup> édition, 2009

GIORDAN (A.) et SALTET (J.), *Apprendre à apprendre*, Paris, Ed. Librio, 2011 SAR (F.), *Guide du promoteur de la réussite*, Bruxelles, Haute Ecole Francisco Ferrer, 2011-2012

VOIROL (C.), Méthodologie de travail et d'apprentissage, Neufchâtel, Ed Psynergie, 1998 WITTERYCK (W.), Initiation au travail scientifique, Bruxelles, Helb Ilya Prigogine, Département économique, Section Relations Publiques, 3<sup>e</sup> année, 2005

## En Communication en langue française :

BRAHIC (M.), Mieux rédiger ses écrits professionnels : Lettres, messages électroniques, comptes rendus, rapports, analyses et synthèses, Paris, Eyrolles, 2007

FAYET (M.), NISHIMATA (A.), Savoir rédiger le courrier d'entreprise, Paris, Eyrolles, 2014 GREVISSE (M.), GOOSSE (A.), Nouvelle grammaire française, Paris, Duculot, 2009 MAILLET (P.), Améliorez vos écrits professionnels, Paris, Betrand-Lacoste, 2016 RIEGEL (M.), PELLAT (J.-C.), RIOUL (R.), Grammaire méthodique du français, Paris, PUF, 2016

# Proposées à l'appui du travail personnel de l'étudiant :

# En Communication en langue française :

BRAHIC (M.), Mieux rédiger ses écrits professionnels : Lettres, messages électroniques, comptes rendus, rapports, analyses et synthèses, Paris, Eyrolles, 2007

FAYET (M.), NISHIMATA (A.), Savoir rédiger le courrier d'entreprise, Paris, Eyrolles, 2014 GREVISSE (M.), GOOSSE (A.), Nouvelle grammaire française, Paris, Duculot, 2009 MAILLET (P.), Améliorez vos écrits professionnels, Paris, Betrand-Lacoste, 2016 RIEGEL (M.), PELLAT (J.-C.), RIOUL (R.), Grammaire méthodique du français, Paris, PUF, 2016