

Techniques de l'Image - finalité : Cinématographie (catégorie technique)

Quadrimestre 1		
ECTS	Techniques de l'Image Ciné / Photo	ECTS
10	UE 1.1 : Sciences appliquées à l'audiovisuel	
	Mathématique appliquée	5
	Electricité, électronique appliquée	5
10	UE 1.2 : Théorie et pratique du cinéma et de la photographie	
	Histoire et esthétique de la photographie et du cinéma	3
	Composition de l'image	1,5
	Gestion de la production audiovisuelle	2
	Initiation aux techniques du cinéma (1)	1,5
	Transmédia (1)	0,5
	Initiation aux techniques de la photographie (1)	1,5
6	UE 1.3 : Techniques de l'image (A)	
	Technologie matériel de captation de l'image Photo	1,5
	Grammaire de l'image (1)	0,5
	LABO OPTIQUE	1
	Apprentissage des logiciels de base - ALBMIS (1)	1,5
	Technologie matériel de captation de l'image Ciné (1)	1,5
4	UE 1.4 : Techniques du son	
	Technologie du matériel de captation du Son	3
	Acoustique appliquée	1
30		

Quadrimestre 3		
ECTS	Nom de l'unité d'enseignement	ECTS
5	UE 3.1 : Technologie de l'image vidéo	
	Technologie de l'image vidéo	5
5	UE 3.2 : Sciences appliquées à l'Audiovisuel B - (Image)	
	Connectique appliquée	0,5
	Traitement du signal électronique	3
	Sciences appliquées à l'audiovisuel	1,5
5	UE 3.3 : Sciences appliquées à l'Audiovisuel B - (Son)	
	Connectique appliquée	0,5
	Traitement du signal électronique	3
	Sciences appliquées à l'audiovisuel	1,5
5	UE 3.4 : Sciences appliquées à l'Audiovisuel B - (Montage)	
	Connectique appliquée	0,5
	Traitement du signal électronique	3
	Sciences appliquées à l'audiovisuel	1,5
5	UE 3.5 : Sciences appliquées à l'Audiovisuel B - (Dir. De prod. - Ass. Réal.)	
	Connectique appliquée	0,5
	Traitement du signal électronique	3
	Sciences appliquées à l'audiovisuel	1,5
5	UE 3.6 : Théorie du cinéma	
	Histoire de l'art contemporain	2
	Techniques générales des productions de fiction : théorie	1,5
	Techniques générales des productions de documentaires : théorie	1,5
15	UE 3.7 : Techniques de l'image	
	Informatique appliquée à l'image	6
	Techniques générales de l'image : théorie et travaux d'application en alternance	8
	Initiations aux outils de productions des News	1
15	UE 3.8 : Techniques du son	
	Informatique appliquée au son	6
	Techniques générales du son : théorie et travaux d'application en alternance	8
	Initiations aux outils de productions des News	1
15	UE 3.9 : Techniques du montage	
	Informatique appliquée au montage	6
	Techniques générales du montage : théorie et travaux d'application en alternance	8
	Initiations aux outils de productions des News	1
15	UE 3.10 : Techniques de la production	
	Informatique appliquée à la production	6
	Techniques générales de la production : théorie et travaux d'application en alternance	8
	Initiations aux outils de productions des News	1
30		

Quadrimestre 5		
ECTS	Nom de l'unité d'enseignement	ECTS
10	UE 5.1 : Techniques de la télévision (B) - (Image)	
	Techniques générales des productions de reportages et news TV : application	5
	Techniques des productions multicaméras: initiation aux outils et applications	5
10	UE 5.2 : Techniques de la télévision (B) - (Son)	
	Techniques générales des productions de reportages et news TV : application	5
	Techniques des productions multicaméras: initiation aux outils et applications	5
10	UE 5.3 : Techniques de la télévision (B) - (Montage)	
	Techniques générales des productions de reportages et news TV : application	5
	Techniques des productions multicaméras: initiation aux outils et applications	5
10	UE 5.4 : Techniques de la télévision (B) - (Dir. De prod.- Ass. Réal.)	
	Techniques générales des productions de reportages et news TV : application	5
	Techniques des productions multicaméras: initiation aux outils et applications	5
11	UE 5.5 : Techniques de l'image	
	Informatique appliquée à l'image	5
	Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices image	6
11	UE 5.6: Techniques du son	
	Informatique appliquée au son	5
	Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices son	6
11	UE 5.7 : Techniques du montage	
	Informatique appliquée au montage	5
	Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices montage	6
11	UE 5.8 : Techniques de la production	
	Informatique appliquée à la production	5
	Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices de production	6
9	UE 5.9 : Insertion professionnelle I	
	Stage	9
30		

Quadrimestre 2		
ECTS	Techniques de l'Image Ciné / Photo	ECTS
6	2.1 : Traitement numérique des images et du son	
	Sensitométrie & Colorimétrie	1,5
	Etude des Workflows appliqués à l'audiovisuel	1
	Apprentissage des logiciels de base - ALBMIS (2)	2
	Introduction à l'informatique (Hard et OS)	1
	Labo sensimétrie	0,5
16	2.2 : Applications et synthèse	
	Initiation aux techniques du cinéma (2)	1
	Transmédia (2)	1
	Initiation aux techniques de la photographie (2)	1
	TFA et SYNTHÈSE	13
4	2.3 : Analyse critique des médias	
	Grammaire du montage	1
	Histoire et approche critique des médias	0,5
	Polysémie et sémiologie de l'audiovisuel	0,5
	Initiation aux techniques de narration audiovisuelle	1
	Grammaire de l'image (2)	1
4	2.4 : Techniques de l'Image (B)	
	Optique	2
	Technologie matériel de captation de l'image Ciné (2)	2
30		

Quadrimestre 4		
ECTS	Nom de l'unité d'enseignement	ECTS
5	UE 4.1 : Sciences appliquées à l'Audiovisuel C	
	Etude des Workflows appliqués à l'audiovisuel	5
5	UE 4.2 : Techniques de reportage et news	
	Techniques générales des productions de reportages et news TV : théorie	2
	Techniques générales des productions de reportages et news TV : application	3
10	UE 4.3 : Techniques de la télévision (A) - (Image)	
	Techniques des productions multicaméras: théorie	3
	Techniques des productions multicaméras : initiation aux outils et applications	7
10	UE 4.4 : Techniques de la télévision (A) - (Son)	
	Techniques des productions multicaméras: théorie	3
	Techniques des productions multicaméras : initiation aux outils et applications	7
10	UE 4.5: Techniques de la télévision (A) - (Montage)	
	Techniques des productions multicaméras: théorie	3
	Techniques des productions multicaméras : initiation aux outils et applications	7
10	UE 4.6: Techniques de la télévision (A) - (Dir. De prod. - Ass. Réal.)	
	Techniques des productions multicaméras: théorie	3
	Techniques des productions multicaméras : initiation aux outils et applications	7
10	UE 4.7 : Techniques du cinéma du réel et de la fiction (Image)	
	Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices	10
10	UE 4.8 : Techniques du cinéma du réel et de la fiction (Son)	
	Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices	10
10	UE 4.9 : Techniques du cinéma du réel et de la fiction (Montage)	
	Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices	10
10	UE 4.10 : Techniques du cinéma du réel et de la fiction (Prod.- Ass. Réal.)	
	Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices	10
30		

Quadrimestre 6		
ECTS	Nom de l'unité d'enseignement	Total des heures
10	UE 6.1 : Insertion professionnelle II	
	Stage	9
	Gestion de la production audiovisuelle	1
20	UE 6.2 : T.F.E. Image	
	Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision F.F.E.	14
	Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision Travail écrit	6
20	UE 6.3 : T.F.E. Son	
	Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision F.F.E.	14
	Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision Travail écrit	6
20	UE 6.4 : T.F.E. Montage	
	Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision F.F.E.	14
	Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision Travail écrit	6
20	UE 6.5 : TFE Prod. & Ass. Réal	
	Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision F.F.E.	14
	Tech. Gén. des prod. de fictions, documentaires ou de télévision Travail écrit	6
30		30