

Tecniques de l'Image - finalité : Photographie (catégorie technique)

Quadrimestre 1		
ECTS	Techniques de l'Image Ciné / Photo	ECTS
10	UE 1.1 : Sciences appliquées à l'audiovisuel Mathématique appliquée	5
	Electricité, électronique appliquée	5
10	UE 1.2 : Théorie et pratique du cinéma et de la photographie Histoire et esthétique de la photographie et du ciné	3
	Composition de l'image	1,5
	Gestion de la production audiovisuelle	2
	Initiation aux techniques du cinéma (1)	1,5
	Transmédia (1)	0,5
	Initiation aux techniques de la photographie (1)	1,5
6	UE 1.3 : Techniques de l'Image (A) Technologie matériel de captation de l'Image Photo	1,5
	Grammaire de l'image (1)	0,5
	LABO OPTIQUE	1
	Apprentissage des logiciels de base - ALBMS (1)	1,5
	Technologie matériel de captation de l'Image Ciné (1)	1,5
4	UE 1.4 : Techniques du son Technologie du matériel de captation du son	3
	Acoustique appliquée	1
30		30

Quadrimestre 3		
ECTS	Nom de l'unité d'enseignement	ECTS
4	UE 3.1 : Base de données/Mémoires/Technique et Réseau d'Image Initiation aux métiers de la retouche	2
	Etude des workflows appliqués à la photographie	1
	Ordonnancement et utilisation de banques d'images professionnelles	1
4	UE 3.2 : Eclairage et Assistant Apprentissage des prises de vue en éclairage naturel	1
	Techniques en éclairage artificiel et mise. Initiation au matériel.	1
	Assistant : Initiation, formation aux métiers d'assistant	2
4	UE 3.3 : Techniques de la photographie illustrative Approches de la photographie illustrative	2
	Initiation aux outils News (vidéo)	1
	Mise en situation dans un cadre événementiel	1
4	UE 3.4 : Photographie d'Auteur Photographie d'Auteur : écriture projet et développement.	2
	Techniques générales des productions de documentaires, thésaur	2
6	UE 3.5 : Graphisme...Part II Culture et Histoire du Graphisme	2
	Graphisme, approches et mise en pratique	4
2	UE 3.6 : Sciences appliquées à l'Image et au matériel photographique Optique Photo	1
	Editionnement Numérique	0,5
	Colorimétrie	0,5
4	UE 3.7 : Art et Culture Histoire de l'art contemporain	3
	Photographie contemporaine	3
30		30

Quadrimestre 5		
ECTS	Nom de l'unité d'enseignement	ECTS
10	option UE 5.1 : Photographie d'Auteur Formation modulaire : laboratoires d'expérimentation du projet 02	10
10	option UE 5.2 : Photographie de reportage et/ou événementielle Formation modulaire : laboratoires d'expérimentation du projet 02	10
10	option UE 5.3 : Photographie de Pub/Photographie de Mode Formation modulaire : laboratoires d'expérimentation du projet 02	10
10	option UE 5.4 : Photographie en tant qu'Assistant Formation modulaire : laboratoires d'expérimentation du projet 02. Module de base de l'assistant : assistant : retouche, gestion numérique, gestion de studio	10
9	UE 5.5 : Stage, SP, Conférences Conférences	1
	Mise en situation professionnelle sur un événement	3
	Stage d'insertion professionnelle, 2 semaines	5
16	UE 5.6 : Graphisme Part III / Accrochage, exposition et diffusion Graphisme, approches et mise en pratique	6
	Séminaire d'exposition/encadrement / portfolio	4
1	UE 5.7 : Questions de Statuts Droit d'auteur et droit à l'image	0,5
	Economie et Comptabilité	0,5
30		30

Quadrimestre 2		
ECTS	Techniques de l'Image Ciné / Photo	ECTS
6	2.1 : Traitement numérique des images et du son Sémiotique & Colorimétrie	1,5
	Etude des Workflows appliqués à l'audiovisuel	1
	Apprentissage des logiciels de base - ALBMS (2)	2
	Introduction à l'informatique (Hard et OS)	1
	LABO SENSITOMETRIE	0,5
16	2.2 : Applications et synthèse Initiation aux techniques du cinéma (2)	1
	Transmédia (2)	1
	Initiation aux techniques de la photographie (2)	1
	TFA et SYNTHÈSE	13
4	2.3 : Analyse critique des médias Grammaire du montage	1
	Histoire et approche critique des médias	0,5
	Polyvalence et sémiologie de l'audiovisuel	0,5
	Initiation aux techniques de narration audiovisuelle	1
	Grammaire de l'image (2)	1
4	2.4 : Techniques de l'Image (B) Optique	2
	Technologie matériel de captation de l'Image Ciné (2)	2
30		30

Quadrimestre 4		
ECTS	Nom de l'unité d'enseignement	ECTS
8	option UE 4.1 : Retouche d'Image (Part I) et Techniques développement et mises Métiers de la retouche photographique professionnelle	4
	Initiation à l'intégration de 3D professionnelle	1
	Formation aux techniques de développement Ag et techniques modes Ag/News Professionalisation du scan	1
8	option UE 4.2 : Technique de la photographie/Assistant Formation aux différents métiers d'assistant	5
	Eclairage artificiel et mixte, techniques appliquées	3
8	option UE 4.3 : Techniques de la photographie/Initiative Ecriture sujet et développement de projet	5
	Eclairage sujet et mixte, techniques appliquées	3
6	option UE 4.4 : Technique de la photographie/Photographie d'Auteur Ecriture sujet et développement de projet	5
	Eclairage artificiel et mixte, techniques appliquées	3
	4.5 : Graphisme...Part II Graphisme, approches	3
	Mise en application	3
6	UE 4.6 : Applications : NEWS (vidéo) et Photographie de plateau News Théorie	2
	News TV application (vidéo)	2
	Photographie de Plateau : Application	2
2	option UE 4.7 : Projet Structuré (Projet 01) Réalisation d'un projet structuré dans le rôle sans définis à travers les UE 2, 4.3 et 4.4	2
2	option UE 4.8 : Projet Intégré dans une production (Projet 01) Conduite d'un projet structuré intégré dans une production	2
30		30

Quadrimestre 6		
ECTS	Nom de l'unité d'enseignement	ECTS
3	option UE 6.1 : Photographie d'Auteur Formation modulaire (Part II)	3
3	option UE 6.2 : Photographie de reportage et/ou événementielle Formation modulaire (Part II)	3
3	option UE 6.3 : Photographie de Pub/Photographie de Mode Formation modulaire (Part II)	3
3	option UE 6.4 : Photographie en tant qu'Assistant Formation modulaire (Part II)	3
7	UE 6.5 : Stage, SP Stage d'insertion professionnelle, 8 semaines	7
4	UE 6.6 : Gestion du TFE, communication et diffusion Production	2
	Multimédia	2
16	UE 6.7 : TFE Supports de diffusion	2
	TFE	14
30		30