

Techniques de l'Image - finalité : Cinématographie (catégorie technique) 2015/2016

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%; text-align: center;">10 ECTS</td> <td>UE 1.1 : Sciences appliquées à l'audiovisuel</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Mathématique appliquée</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Electricité, électronique appliquée</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">10 ECTS</td> <td>UE 1.2 : Théorie et pratique du cinéma et de la photographie</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Histoire et esthétique de la photographie et du ciné</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Composition de l'image</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Apprentissage de la profession : Conférences</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Gestion de la production audiovisuelle</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Initiation aux techniques du cinéma (1)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Transmédia (1)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Initiation aux techniques de la photographie (1)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5 ECTS</td> <td>UE 1.3 : Techniques de l'image (A)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Technologie matériel de captation de l'image Photo</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Grammaire de l'image (1)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Optique : LABO</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Apprentissage des logiciels de base - ALBMIS (1)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Technologie matériel de captation de l'image Ciné (1)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5 ECTS</td> <td>UE 1.4 : Techniques du son</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Technologie du matériel de captation du Son</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Acoustique appliquée</td> </tr> </table>	10 ECTS	UE 1.1 : Sciences appliquées à l'audiovisuel	Mathématique appliquée		Electricité, électronique appliquée		10 ECTS	UE 1.2 : Théorie et pratique du cinéma et de la photographie	Histoire et esthétique de la photographie et du ciné		Composition de l'image		Apprentissage de la profession : Conférences		Gestion de la production audiovisuelle		Initiation aux techniques du cinéma (1)		Transmédia (1)		Initiation aux techniques de la photographie (1)		5 ECTS	UE 1.3 : Techniques de l'image (A)	Technologie matériel de captation de l'image Photo		Grammaire de l'image (1)		Optique : LABO		Apprentissage des logiciels de base - ALBMIS (1)		Technologie matériel de captation de l'image Ciné (1)		5 ECTS	UE 1.4 : Techniques du son	Technologie du matériel de captation du Son		Acoustique appliquée		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%; text-align: center;">5 ECTS</td> <td>UE 3.1 : Technologie de l'image vidéo</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Technologie de l'image vidéo</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5 ECTS</td> <td>UE 3.2 : Sciences appliquées à l'audiovisuel B - (Image)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Connectique appliquée</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Traitement du signal électronique</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Sciences appliquées à l'audiovisuel</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5 ECTS</td> <td>UE 3.3 : Sciences appliquées à l'audiovisuel B - (Son)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Connectique appliquée</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Traitement du signal électronique</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Sciences appliquées à l'audiovisuel</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5 ECTS</td> <td>UE 3.4 : Sciences appliquées à l'audiovisuel B - (Montage)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Connectique appliquée</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Traitement du signal électronique</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Sciences appliquées à l'audiovisuel</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5 ECTS</td> <td>UE 3.5 : Sciences appliquées à l'audiovisuel B - (Dir. De prod. - Ass. réal.)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Connectique appliquée</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Traitement du signal électronique</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Sciences appliquées à l'audiovisuel</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5 ECTS</td> <td>UE 3.6 : Théorie du cinéma</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Histoire de l'art contemporain</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Techniques générales des productions de fiction : théorie</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Techniques générales des productions de documentaires : théorie</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">15 ECTS</td> <td>UE 3.7 : Techniques de l'image</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Informatique appliquée à l'image</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Techniques générales de l'image : théorie et travaux d'application en alternance</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Initiations aux outils de productions des News</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">15 ECTS</td> <td>UE 3.8 : Techniques du son</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Informatique appliquée au son</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Techniques générales du son : théorie et travaux d'application en alternance</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Initiations aux outils de productions des News</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">15 ECTS</td> <td>UE 3.9 : Techniques du montage</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Informatique appliquée au montage</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Techniques générales du montage : théorie et travaux d'application en alternance</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Initiations aux outils de productions des News</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">15 ECTS</td> <td>UE 3.10 : Techniques de la production</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Informatique appliquée à la production</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Techniques générales de la production : théorie et travaux d'application en alternance</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Initiations aux outils de productions des News</td> </tr> </table>	5 ECTS	UE 3.1 : Technologie de l'image vidéo	Technologie de l'image vidéo		5 ECTS	UE 3.2 : Sciences appliquées à l'audiovisuel B - (Image)	Connectique appliquée		Traitement du signal électronique		Sciences appliquées à l'audiovisuel		5 ECTS	UE 3.3 : Sciences appliquées à l'audiovisuel B - (Son)	Connectique appliquée		Traitement du signal électronique		Sciences appliquées à l'audiovisuel		5 ECTS	UE 3.4 : Sciences appliquées à l'audiovisuel B - (Montage)	Connectique appliquée		Traitement du signal électronique		Sciences appliquées à l'audiovisuel		5 ECTS	UE 3.5 : Sciences appliquées à l'audiovisuel B - (Dir. De prod. - Ass. réal.)	Connectique appliquée		Traitement du signal électronique		Sciences appliquées à l'audiovisuel		5 ECTS	UE 3.6 : Théorie du cinéma	Histoire de l'art contemporain		Techniques générales des productions de fiction : théorie		Techniques générales des productions de documentaires : théorie		15 ECTS	UE 3.7 : Techniques de l'image	Informatique appliquée à l'image		Techniques générales de l'image : théorie et travaux d'application en alternance		Initiations aux outils de productions des News		15 ECTS	UE 3.8 : Techniques du son	Informatique appliquée au son		Techniques générales du son : théorie et travaux d'application en alternance		Initiations aux outils de productions des News		15 ECTS	UE 3.9 : Techniques du montage	Informatique appliquée au montage		Techniques générales du montage : théorie et travaux d'application en alternance		Initiations aux outils de productions des News		15 ECTS	UE 3.10 : Techniques de la production	Informatique appliquée à la production		Techniques générales de la production : théorie et travaux d'application en alternance		Initiations aux outils de productions des News		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%; text-align: center;">15 ECTS</td> <td>UE 5.1 : Techniques de la télévision (B) - (Image)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Techniques générales des productions de reportages et news TV : application</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Techniques des productions multicaméras: initiation aux outils et applications</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">15 ECTS</td> <td>UE 5.2 : Techniques de la télévision (B) - (Son)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Techniques générales des productions de reportages et news TV : application</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Techniques des productions multicaméras: initiation aux outils et applications</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">15 ECTS</td> <td>UE 5.3 : Techniques de la télévision (B) - (Montage)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Techniques générales des productions de reportages et news TV : application</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Techniques des productions multicaméras: initiation aux outils et applications</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">15 ECTS</td> <td>UE 5.4 : Techniques de la télévision (B) - (Dir. De prod. - Ass. Réal.)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Techniques générales des productions de reportages et news TV : application</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Techniques des productions multicaméras: initiation aux outils et applications</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">10 ECTS</td> <td>UE 5.5 : Techniques de l'image</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Informatique appliquée à l'image</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices image</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">10 ECTS</td> <td>UE 5.6 : Techniques du son</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Informatique appliquée au son</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices son</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">10 ECTS</td> <td>UE 5.7 : Techniques du montage</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Informatique appliquée au montage</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices montage</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">10 ECTS</td> <td>UE 5.8 : Techniques de la production</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Informatique appliquée à la production</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices de production</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5 ECTS</td> <td>UE 5.9 : Insertion professionnelle I</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Stage</td> </tr> </table>	15 ECTS	UE 5.1 : Techniques de la télévision (B) - (Image)	Techniques générales des productions de reportages et news TV : application		Techniques des productions multicaméras: initiation aux outils et applications		15 ECTS	UE 5.2 : Techniques de la télévision (B) - (Son)	Techniques générales des productions de reportages et news TV : application		Techniques des productions multicaméras: initiation aux outils et applications		15 ECTS	UE 5.3 : Techniques de la télévision (B) - (Montage)	Techniques générales des productions de reportages et news TV : application		Techniques des productions multicaméras: initiation aux outils et applications		15 ECTS	UE 5.4 : Techniques de la télévision (B) - (Dir. De prod. - Ass. Réal.)	Techniques générales des productions de reportages et news TV : application		Techniques des productions multicaméras: initiation aux outils et applications		10 ECTS	UE 5.5 : Techniques de l'image	Informatique appliquée à l'image		Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices image		10 ECTS	UE 5.6 : Techniques du son	Informatique appliquée au son		Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices son		10 ECTS	UE 5.7 : Techniques du montage	Informatique appliquée au montage		Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices montage		10 ECTS	UE 5.8 : Techniques de la production	Informatique appliquée à la production		Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices de production		5 ECTS	UE 5.9 : Insertion professionnelle I	Stage		<p>A U T U M N</p> <p>S E M E S T E R</p>
10 ECTS	UE 1.1 : Sciences appliquées à l'audiovisuel																																																																																																																																																																										
Mathématique appliquée																																																																																																																																																																											
Electricité, électronique appliquée																																																																																																																																																																											
10 ECTS	UE 1.2 : Théorie et pratique du cinéma et de la photographie																																																																																																																																																																										
Histoire et esthétique de la photographie et du ciné																																																																																																																																																																											
Composition de l'image																																																																																																																																																																											
Apprentissage de la profession : Conférences																																																																																																																																																																											
Gestion de la production audiovisuelle																																																																																																																																																																											
Initiation aux techniques du cinéma (1)																																																																																																																																																																											
Transmédia (1)																																																																																																																																																																											
Initiation aux techniques de la photographie (1)																																																																																																																																																																											
5 ECTS	UE 1.3 : Techniques de l'image (A)																																																																																																																																																																										
Technologie matériel de captation de l'image Photo																																																																																																																																																																											
Grammaire de l'image (1)																																																																																																																																																																											
Optique : LABO																																																																																																																																																																											
Apprentissage des logiciels de base - ALBMIS (1)																																																																																																																																																																											
Technologie matériel de captation de l'image Ciné (1)																																																																																																																																																																											
5 ECTS	UE 1.4 : Techniques du son																																																																																																																																																																										
Technologie du matériel de captation du Son																																																																																																																																																																											
Acoustique appliquée																																																																																																																																																																											
5 ECTS	UE 3.1 : Technologie de l'image vidéo																																																																																																																																																																										
Technologie de l'image vidéo																																																																																																																																																																											
5 ECTS	UE 3.2 : Sciences appliquées à l'audiovisuel B - (Image)																																																																																																																																																																										
Connectique appliquée																																																																																																																																																																											
Traitement du signal électronique																																																																																																																																																																											
Sciences appliquées à l'audiovisuel																																																																																																																																																																											
5 ECTS	UE 3.3 : Sciences appliquées à l'audiovisuel B - (Son)																																																																																																																																																																										
Connectique appliquée																																																																																																																																																																											
Traitement du signal électronique																																																																																																																																																																											
Sciences appliquées à l'audiovisuel																																																																																																																																																																											
5 ECTS	UE 3.4 : Sciences appliquées à l'audiovisuel B - (Montage)																																																																																																																																																																										
Connectique appliquée																																																																																																																																																																											
Traitement du signal électronique																																																																																																																																																																											
Sciences appliquées à l'audiovisuel																																																																																																																																																																											
5 ECTS	UE 3.5 : Sciences appliquées à l'audiovisuel B - (Dir. De prod. - Ass. réal.)																																																																																																																																																																										
Connectique appliquée																																																																																																																																																																											
Traitement du signal électronique																																																																																																																																																																											
Sciences appliquées à l'audiovisuel																																																																																																																																																																											
5 ECTS	UE 3.6 : Théorie du cinéma																																																																																																																																																																										
Histoire de l'art contemporain																																																																																																																																																																											
Techniques générales des productions de fiction : théorie																																																																																																																																																																											
Techniques générales des productions de documentaires : théorie																																																																																																																																																																											
15 ECTS	UE 3.7 : Techniques de l'image																																																																																																																																																																										
Informatique appliquée à l'image																																																																																																																																																																											
Techniques générales de l'image : théorie et travaux d'application en alternance																																																																																																																																																																											
Initiations aux outils de productions des News																																																																																																																																																																											
15 ECTS	UE 3.8 : Techniques du son																																																																																																																																																																										
Informatique appliquée au son																																																																																																																																																																											
Techniques générales du son : théorie et travaux d'application en alternance																																																																																																																																																																											
Initiations aux outils de productions des News																																																																																																																																																																											
15 ECTS	UE 3.9 : Techniques du montage																																																																																																																																																																										
Informatique appliquée au montage																																																																																																																																																																											
Techniques générales du montage : théorie et travaux d'application en alternance																																																																																																																																																																											
Initiations aux outils de productions des News																																																																																																																																																																											
15 ECTS	UE 3.10 : Techniques de la production																																																																																																																																																																										
Informatique appliquée à la production																																																																																																																																																																											
Techniques générales de la production : théorie et travaux d'application en alternance																																																																																																																																																																											
Initiations aux outils de productions des News																																																																																																																																																																											
15 ECTS	UE 5.1 : Techniques de la télévision (B) - (Image)																																																																																																																																																																										
Techniques générales des productions de reportages et news TV : application																																																																																																																																																																											
Techniques des productions multicaméras: initiation aux outils et applications																																																																																																																																																																											
15 ECTS	UE 5.2 : Techniques de la télévision (B) - (Son)																																																																																																																																																																										
Techniques générales des productions de reportages et news TV : application																																																																																																																																																																											
Techniques des productions multicaméras: initiation aux outils et applications																																																																																																																																																																											
15 ECTS	UE 5.3 : Techniques de la télévision (B) - (Montage)																																																																																																																																																																										
Techniques générales des productions de reportages et news TV : application																																																																																																																																																																											
Techniques des productions multicaméras: initiation aux outils et applications																																																																																																																																																																											
15 ECTS	UE 5.4 : Techniques de la télévision (B) - (Dir. De prod. - Ass. Réal.)																																																																																																																																																																										
Techniques générales des productions de reportages et news TV : application																																																																																																																																																																											
Techniques des productions multicaméras: initiation aux outils et applications																																																																																																																																																																											
10 ECTS	UE 5.5 : Techniques de l'image																																																																																																																																																																										
Informatique appliquée à l'image																																																																																																																																																																											
Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices image																																																																																																																																																																											
10 ECTS	UE 5.6 : Techniques du son																																																																																																																																																																										
Informatique appliquée au son																																																																																																																																																																											
Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices son																																																																																																																																																																											
10 ECTS	UE 5.7 : Techniques du montage																																																																																																																																																																										
Informatique appliquée au montage																																																																																																																																																																											
Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices montage																																																																																																																																																																											
10 ECTS	UE 5.8 : Techniques de la production																																																																																																																																																																										
Informatique appliquée à la production																																																																																																																																																																											
Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices de production																																																																																																																																																																											
5 ECTS	UE 5.9 : Insertion professionnelle I																																																																																																																																																																										
Stage																																																																																																																																																																											

<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%; text-align: center;">5 ECTS</td> <td>2.1 : Traitement numérique des images et du son</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Sensitométrie & Colorimétrie</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Etude des Workflows appliqués à l'audiovisuel</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Apprentissage des logiciels de base - ALBMIS (2)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Introduction à l'informatique (Hard et OS)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">16 ECTS</td> <td>2.2 : Applications et synthèse</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Initiation aux techniques du cinéma (2)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Transmédia (2)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Initiation aux techniques de la photographie (2)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Techniques de l'image, du son et du montage : exercices</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5 ECTS</td> <td>2.3 : Analyse critique des médias</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Grammaire du montage</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Histoire et approche critique des médias</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Polysémie et sémiologie de l'audiovisuel</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Initiation aux techniques de narration audiovisuelle</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Grammaire de l'image (2)</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4 ECTS</td> <td>2.4 : Techniques de l'image (B)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Optique</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Technologie matériel de captation de l'image Ciné (2)</td> </tr> </table>	5 ECTS	2.1 : Traitement numérique des images et du son	Sensitométrie & Colorimétrie		Etude des Workflows appliqués à l'audiovisuel		Apprentissage des logiciels de base - ALBMIS (2)		Introduction à l'informatique (Hard et OS)		16 ECTS	2.2 : Applications et synthèse	Initiation aux techniques du cinéma (2)		Transmédia (2)		Initiation aux techniques de la photographie (2)		Techniques de l'image, du son et du montage : exercices		5 ECTS	2.3 : Analyse critique des médias	Grammaire du montage		Histoire et approche critique des médias		Polysémie et sémiologie de l'audiovisuel		Initiation aux techniques de narration audiovisuelle		Grammaire de l'image (2)		4 ECTS	2.4 : Techniques de l'image (B)	Optique		Technologie matériel de captation de l'image Ciné (2)		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%; text-align: center;">5 ECTS</td> <td>UE 4.1 : Sciences appliquées à l'audiovisuel C</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Etude des Workflows appliqués à l'audiovisuel</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5 ECTS</td> <td>UE 4.2 : Techniques de reportage et news</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Techniques générales des productions de reportages et news TV : théorie</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Techniques générales des productions de reportages et news TV : application</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5 ECTS</td> <td>UE 4.3 : Techniques de la télévision (A) - (Image)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Techniques des productions multicaméras : théorie</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Techniques des productions multicaméras : initiation aux outils et applications</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5 ECTS</td> <td>UE 4.4 : Techniques de la télévision (A) - (Son)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Techniques des productions multicaméras : théorie</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Techniques des productions multicaméras : initiation aux outils et applications</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5 ECTS</td> <td>UE 4.5 : Techniques de la télévision (A) - (Montage)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Techniques des productions multicaméras : théorie</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Techniques des productions multicaméras : initiation aux outils et applications</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5 ECTS</td> <td>UE 4.6 : Techniques de la télévision (A) - (Dir. De prod. - Ass. Réal.)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Techniques des productions multicaméras : théorie</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Techniques des productions multicaméras : initiation aux outils et applications</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">15 ECTS</td> <td>UE 4.7 : Techniques du cinéma du réel et de la fiction (Image)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">15 ECTS</td> <td>UE 4.8 : Techniques du cinéma du réel et de la fiction (Son)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">15 ECTS</td> <td>UE 4.9 : Techniques du cinéma du réel et de la fiction (Montage)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">15 ECTS</td> <td>UE 4.10 : Techniques du cinéma du réel et de la fiction (Prod.- Ass. Réal.)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices</td> </tr> </table>	5 ECTS	UE 4.1 : Sciences appliquées à l'audiovisuel C	Etude des Workflows appliqués à l'audiovisuel		5 ECTS	UE 4.2 : Techniques de reportage et news	Techniques générales des productions de reportages et news TV : théorie		Techniques générales des productions de reportages et news TV : application		5 ECTS	UE 4.3 : Techniques de la télévision (A) - (Image)	Techniques des productions multicaméras : théorie		Techniques des productions multicaméras : initiation aux outils et applications		5 ECTS	UE 4.4 : Techniques de la télévision (A) - (Son)	Techniques des productions multicaméras : théorie		Techniques des productions multicaméras : initiation aux outils et applications		5 ECTS	UE 4.5 : Techniques de la télévision (A) - (Montage)	Techniques des productions multicaméras : théorie		Techniques des productions multicaméras : initiation aux outils et applications		5 ECTS	UE 4.6 : Techniques de la télévision (A) - (Dir. De prod. - Ass. Réal.)	Techniques des productions multicaméras : théorie		Techniques des productions multicaméras : initiation aux outils et applications		15 ECTS	UE 4.7 : Techniques du cinéma du réel et de la fiction (Image)	Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices		15 ECTS	UE 4.8 : Techniques du cinéma du réel et de la fiction (Son)	Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices		15 ECTS	UE 4.9 : Techniques du cinéma du réel et de la fiction (Montage)	Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices		15 ECTS	UE 4.10 : Techniques du cinéma du réel et de la fiction (Prod.- Ass. Réal.)	Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices		<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%; text-align: center;">10 ECTS</td> <td>UE 6.1 : Insertion professionnelle II</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Stage</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Gestion de la production audiovisuelle</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5 ECTS</td> <td>UE 6.2 : Techniques de l'image</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5 ECTS</td> <td>UE 6.3 : Techniques du son</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5 ECTS</td> <td>UE 6.4 : Techniques du montage</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">5 ECTS</td> <td>UE 6.5 : Techniques de la production et de l'assistantat de réalisation</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">15 ECTS</td> <td>UE 6.6 : TFE (Image)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">15 ECTS</td> <td>UE 6.7 : TFE (Son)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">15 ECTS</td> <td>UE 6.8 : TFE (Montage)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">15 ECTS</td> <td>UE 6.9 : TFE (Prod. & Ass. Réal.)</td> </tr> <tr> <td colspan="2">Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices</td> </tr> </table>	10 ECTS	UE 6.1 : Insertion professionnelle II	Stage		Gestion de la production audiovisuelle		5 ECTS	UE 6.2 : Techniques de l'image	Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices		5 ECTS	UE 6.3 : Techniques du son	Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices		5 ECTS	UE 6.4 : Techniques du montage	Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices		5 ECTS	UE 6.5 : Techniques de la production et de l'assistantat de réalisation	Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices		15 ECTS	UE 6.6 : TFE (Image)	Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices		15 ECTS	UE 6.7 : TFE (Son)	Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices		15 ECTS	UE 6.8 : TFE (Montage)	Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices		15 ECTS	UE 6.9 : TFE (Prod. & Ass. Réal.)	Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices		<p>S P R I N G</p> <p>S E M E S T E R</p>
5 ECTS	2.1 : Traitement numérique des images et du son																																																																																																																																
Sensitométrie & Colorimétrie																																																																																																																																	
Etude des Workflows appliqués à l'audiovisuel																																																																																																																																	
Apprentissage des logiciels de base - ALBMIS (2)																																																																																																																																	
Introduction à l'informatique (Hard et OS)																																																																																																																																	
16 ECTS	2.2 : Applications et synthèse																																																																																																																																
Initiation aux techniques du cinéma (2)																																																																																																																																	
Transmédia (2)																																																																																																																																	
Initiation aux techniques de la photographie (2)																																																																																																																																	
Techniques de l'image, du son et du montage : exercices																																																																																																																																	
5 ECTS	2.3 : Analyse critique des médias																																																																																																																																
Grammaire du montage																																																																																																																																	
Histoire et approche critique des médias																																																																																																																																	
Polysémie et sémiologie de l'audiovisuel																																																																																																																																	
Initiation aux techniques de narration audiovisuelle																																																																																																																																	
Grammaire de l'image (2)																																																																																																																																	
4 ECTS	2.4 : Techniques de l'image (B)																																																																																																																																
Optique																																																																																																																																	
Technologie matériel de captation de l'image Ciné (2)																																																																																																																																	
5 ECTS	UE 4.1 : Sciences appliquées à l'audiovisuel C																																																																																																																																
Etude des Workflows appliqués à l'audiovisuel																																																																																																																																	
5 ECTS	UE 4.2 : Techniques de reportage et news																																																																																																																																
Techniques générales des productions de reportages et news TV : théorie																																																																																																																																	
Techniques générales des productions de reportages et news TV : application																																																																																																																																	
5 ECTS	UE 4.3 : Techniques de la télévision (A) - (Image)																																																																																																																																
Techniques des productions multicaméras : théorie																																																																																																																																	
Techniques des productions multicaméras : initiation aux outils et applications																																																																																																																																	
5 ECTS	UE 4.4 : Techniques de la télévision (A) - (Son)																																																																																																																																
Techniques des productions multicaméras : théorie																																																																																																																																	
Techniques des productions multicaméras : initiation aux outils et applications																																																																																																																																	
5 ECTS	UE 4.5 : Techniques de la télévision (A) - (Montage)																																																																																																																																
Techniques des productions multicaméras : théorie																																																																																																																																	
Techniques des productions multicaméras : initiation aux outils et applications																																																																																																																																	
5 ECTS	UE 4.6 : Techniques de la télévision (A) - (Dir. De prod. - Ass. Réal.)																																																																																																																																
Techniques des productions multicaméras : théorie																																																																																																																																	
Techniques des productions multicaméras : initiation aux outils et applications																																																																																																																																	
15 ECTS	UE 4.7 : Techniques du cinéma du réel et de la fiction (Image)																																																																																																																																
Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices																																																																																																																																	
15 ECTS	UE 4.8 : Techniques du cinéma du réel et de la fiction (Son)																																																																																																																																
Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices																																																																																																																																	
15 ECTS	UE 4.9 : Techniques du cinéma du réel et de la fiction (Montage)																																																																																																																																
Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices																																																																																																																																	
15 ECTS	UE 4.10 : Techniques du cinéma du réel et de la fiction (Prod.- Ass. Réal.)																																																																																																																																
Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices																																																																																																																																	
10 ECTS	UE 6.1 : Insertion professionnelle II																																																																																																																																
Stage																																																																																																																																	
Gestion de la production audiovisuelle																																																																																																																																	
5 ECTS	UE 6.2 : Techniques de l'image																																																																																																																																
Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices																																																																																																																																	
5 ECTS	UE 6.3 : Techniques du son																																																																																																																																
Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices																																																																																																																																	
5 ECTS	UE 6.4 : Techniques du montage																																																																																																																																
Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices																																																																																																																																	
5 ECTS	UE 6.5 : Techniques de la production et de l'assistantat de réalisation																																																																																																																																
Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices																																																																																																																																	
15 ECTS	UE 6.6 : TFE (Image)																																																																																																																																
Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices																																																																																																																																	
15 ECTS	UE 6.7 : TFE (Son)																																																																																																																																
Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices																																																																																																																																	
15 ECTS	UE 6.8 : TFE (Montage)																																																																																																																																
Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices																																																																																																																																	
15 ECTS	UE 6.9 : TFE (Prod. & Ass. Réal.)																																																																																																																																
Techniques générales des productions de fictions & documentaires : exercices																																																																																																																																	